

天地大德

THE GREAT VIRTUE OF GOD

金光年

JIN GUANGNIAN

Version 16/12/2024

目录

序言	6
几种需要重视的爻	8
璇玑玉衡	11
平秩观象台	14
夸父追日	18
高宗彤日	19
杞人忧天	21
五帝与日者	23
王道之易易	27
天命	30
同气相求	31
里仁为美	32
两组近义词	32
顺序截影与锚点	33
地表引力变化	34
一加一等于二的证明过程	35
形而上，形而下，形而后	36
人类的三大焦虑	37
逻辑的起点	39
巨石阵	41
灵魂	45

天道	45
易	47
十六感的发展是形而上学、物理学的基础	53
生德仁美 神之光辉	55
七点简述二氧化碳对大气温度的决定作用	57
原子的类冰晶结构	59
长寿的秘密	61
地球的节奏	63
一	69
唯甲子朝，岁鼎克昏	71
二维隔绝、三维联通	75
关于引力机制的说明	79
类比法估算星距	81
古旧华夏	82
救救富人	84
基础判定能力	86
卦爻日历	89
干支星表的准确性验证	91
与自然同行	97
小溪	98
世界大势	98
以黑为美	99

三十年河东	100
地木奇点会合	102
厚德载物	104
天地之德，强国之路	105
黄道吉日	107
哲学学习	108
德	109
天行健，君子以自强不息	110
天地大美	111
伟大存在	112
天道与人道	112
三世纪危机与三十年战争	113
指向	116
一亩方塘	117
电本质	119
磁本质	120
鸽房人生	121
龙凤王朝	122
美与丑	129
为什么会有这个神秘比值	129
吉尔伯特的假设	130
智能设计	133

概念战场	133
真正的财富	135
新大陆	136
黄泉工程	138
410 公里地震波间断面	139
人类的两条道路	140
人类文明的繁盛	141
物理学两大本质性难题	141
宇宙长歌	142
未来的能源	157
荧惑	158
关于 UFO 解密档案的几点解释	159
彻底的雷锋精神	163
Astrolog32 星盘软件的使用简介	164
一个新的宇宙观	165
科学崇拜	167
木卫二	169
往事如烟	171

序言

第一本书出版至今已经八年有余，期间有两个时间段的研究出现过比较大的进步。一次是二零一八年到二零二零年，当时主要进行引力机制、电本质、磁本质以及全球变暖方面的思考，并开始使用易来描述自然灾害的程度。另一次是二零二一年到二零二三年，这期间主要进行天地、神明、哲学、逻辑等方面的思考。

现在回头再看《地球质量错了，世界将会怎样》这本书，我认为当时几乎在所有的研究方向上都只走到了半途。

《天地大德》的书名取自《易经·系辞》中“天地之大德曰生”一句。我曾写过《指向》这篇文章，写完后突然感到自己开始理解《易经》等书籍所表达的思想，也逐渐开始明白“生生之谓易”的含义。

华夏族经历过很长时间的易时代。易时代的特点是人们通过观察身边动植物的状况，伴以在黄道上追逐太阳来找出天地之间的联动关系。

孔子曾接触过大量的上古书籍，从而得以感悟到华夏族上古思想的精髓。孔子能够将上古书籍去繁存精并传语后世，实为华夏之幸也。孔子整理的《易经·系辞》和

《尚书》中包含了很多易时代的思想，这两部书给了我很多启发。

本书中的文章大部分取自于二零一零年以来发表在博客的博文，文章标题下的时间是首次发表的时间。由于在出版时进行了很多修改，因此文章内容有所改变。书中那些没有时间标签的文章是我在成书时加入的。

几种需要重视的爻

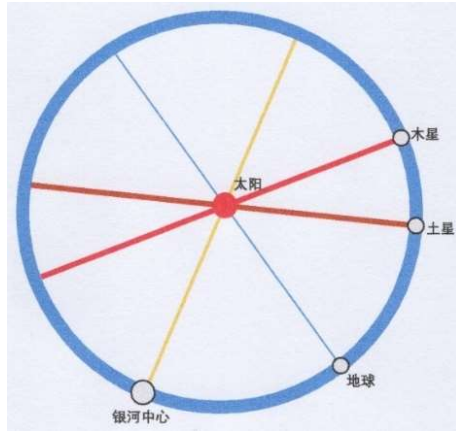


图 1

图片来源：作者自绘

如果以太阳为中心的话，那么木星、土星和地球都在太阳的黄道上。

我综合易字甲骨文写法、八卦、巨石阵、太阳十字架、黄道十二宫、天干地支以及近现代物理学的一些认知绘制出了图 1。这张图可以用来预测自然灾害和自然灾害的次生灾害。

爻就是交叉的意思，十字架在英文中对应的词汇也是交叉。很多人认为交叉就是两条无意义的直线相交，远古很多部落清楚地知道两条直线的含义，他们通过由两条有

意义的直线形成的交叉来进行灾害的预测。

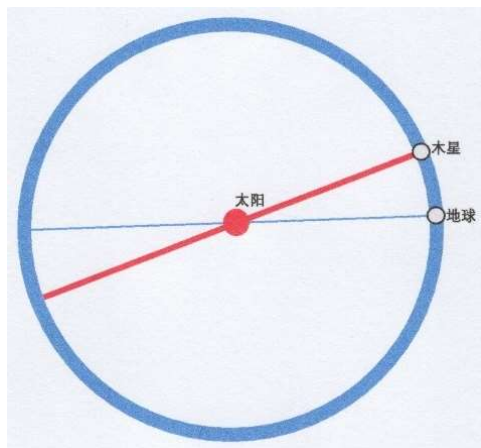


图 2

图片来源：作者自绘

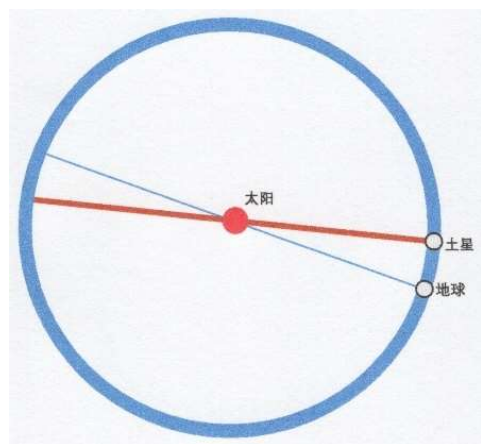


图 3

图片来源：作者自绘

远古部落生存的环境基本被大自然包围，灾害的主要形式是自然灾害和它们的次生灾害，这些部落用交叉来预测灾害是非常准确的。后来战争成为了灾害的主要形式，而使用两线交叉无法准确预测战争，于是这种方法就逐渐失传了。

对于下面几种爻，我们需要引起重视。

第一种爻是日地线和地月线交叉。当两线的夹角接近于零时，地球上会发生大潮。大潮伴随暴风雨的话，有时会引发大的自然灾害。

第二种爻如图 2 和图 3 所示，在这种情况下红线和蓝线夹角小于 30 度，或者橙线和蓝线夹角小于 30 度。1900 年以来，地球上所有 8.5 级以上的地震都发生在这两种情况下，这种级别的地震和木星土星黄道位置的相关性在 99.9% 以上。

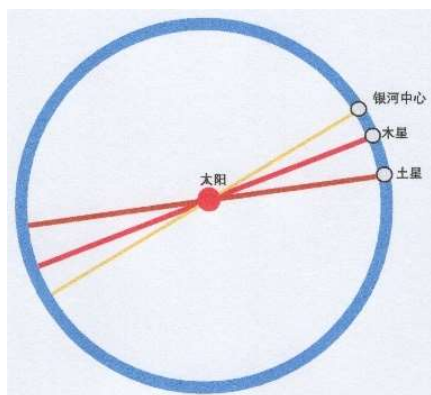


图 4

图片来源：作者自绘

第三种爻如图 4 所示。当红橙黄三线会合期间，天地间一定会发生大型的群发性的自然灾害。这种状况会持续三年左右。

第四种爻是图 1 中红线和蓝线会合的时候。红线是日木线，它对地球有着重大的影响。当红线和蓝线的夹角小于五十三度时，地球会经历一波持续大约三个半月的自然灾害频发期。

璇玑玉衡



图 5

图 5 是石峁遗址出土的文物。我认为它就是《尚书·舜典》中所说的璇玑玉衡。《尚书·舜典》的原话是“在璇玑玉衡，以齐七政”。

图 5 中套件的主要功能是通过太阳、木星、土星和银河中心来预测自然灾害和自然灾害的次生灾害。它出土的时候是套在墓主人的手臂上，但它在墓主人生前应该是套

在一个手臂粗的支架上。支架的顶端平整且与套件中上面的玉石平齐，支架顶端支撑着几个可以旋转的指针。从这套设备的贵重程度来看，支架和指针都应该是由玉石或铜制作而成的。

璇玑玉衡中的每个字都有含义。璇玑两个字的王字旁代表玉石。璇表示可以旋转的玉石，璇字右边的旋代表旋转的意思。玑表示玉石做的支架，玑字中的几现在还有支架和支撑的意思，比如茶几。玉表示这套组件上下两个玉环，衡是度量衡的意思。

我猜测某一个铜环中的刻度应该是 12, 即有 12 个齿，它用来标记木星的位置，因为木星的公转周期接近 12 年。还有一个铜环的刻度应该是 28、29 或 30, 即有 28、29 或 30 个齿，因为土星的公转周期接近 29 年。还有一个铜环应该有非常密集的刻度，它用来标记太阳、木星、土星和银河中心在黄道的位置。



图 6



图 7



图 8

石峁遗址和陶寺遗址在文化上联系比较紧密。上面三个铜环出自石峁或陶寺遗址。我们可以看到图 6 中铜环有 12 个齿，图 7 中铜环有 29 个齿，图 8 中铜环有密集的刻度，这些刻度应该对应黄道附近的一百零八个恒星。

本书中图 1 显示的图案其实就类似璇玑玉衡装置的顶视图。使用璇玑玉衡装置可以非常好地画出图 1。

璇玑玉衡中的一块玉有三个波浪形的齿，它们其实也有着重要的作用。三个齿的顶点代表黄道上木星土星的三个会合点。

图 8 中的玉和密齿铜环起到的作用同巨石阵的作用一

致，密齿铜环代表黄道，把太阳、木星、土星和银河中心的位置标在铜环的刻度上，就可以画出日木线、日土线、银日线。日木线是现在的提法，石峁时代木星和木星黄道对面点的连线其实就是日木线。

图 8 可以非常好地画出观测时刻三线的位置，但单单使用图 8 来预测未来几年十几年自然灾害的状况却非常不方便。璇玑玉衡十二齿和二十九齿铜环的作用就是用来预测未来三线位置的。比如要画出三年之后日木线、日土线和银日线的位置，木星和土星只要分别在各自的铜环上走三个齿即可。

璇玑玉衡是非常先进的装置，但它的主要作用其实还不是预测灾害，它更重要的作用是使人们具有“通神明之德、类万物之情”的能力。

平秩观象台



图 9

图9是陶寺遗址发现的观象台的复原建筑。《尚书·尧典》中记载：“乃命羲和，钦若昊天，历象日月星辰，敬授人时。分命羲仲，宅嵎夷，曰暘谷。寅宾出日，平秩东作。日中，星鸟，以殷仲春。厥民析，鸟兽孳尾。申命羲叔，宅南交。平秩南讹，敬致。日永，星火，以正仲夏。厥民因，鸟兽希革。分命和仲，宅西，曰昧谷。寅饯纳日，平秩西成。宵中，星虚，以殷仲秋。厥民夷，鸟兽毛毳。申命和叔，宅朔方，曰幽都。平在朔易。日短，星昴，以正仲冬。厥民隩，鸟兽氄毛。帝曰：“咨！汝羲暨和。替三百有六旬有六日，以闰月定四时，成岁。””

上面这段话详细说明了帝尧制作太阳历的步骤。《尚书·尧典》记录了帝尧制作太阳历的方法，而图9中的观象台修建年代与帝尧所处的年代相近，再加上多方面证据表明陶寺即尧都，所以图9中的观象台可能就是帝尧观天象的地方。我称图9中的观象台为平秩观象台。

文中所述制作历法的关键环节是获得平秩。什么是平秩呢？平秩是太阳日落或日出时在地平线的位置顺序，平代表地平线，秩代表顺序。文中出现三个平秩和一个平在，因为它们后面紧跟东南西北四个方位，因此最后一个平在应该也是平秩。把四个平秩后面的两个字合在一起是“东作、南讹、西成、朔易”，这四个词是什么意思呢？南讹和朔易应该是太阳在日落或日出时在地平线的位置随着月份的不同而南移或北移，这种解释没问题。“东作和西成”的

解释需要了解古人如何通过平秩观象台来观象。观象台东侧不远处有山存在，所以观测者无法得到日出时的平秩。观象台西侧的地平线基本是平的，因此获得西边太阳落山时的平秩是可行的。具体方法是在观测点上立一个高杆，把平秩观象台的整体作为一个背景墙，通过测日落时高杆在平秩观象台的影子来找到十二个月的平秩。观象台的竖缝起到刻度的作用。由此可知，东作指观象台建在东边，西成指太阳西边落山时完成观测。

《尚书·尧典》中提到以殷或以正仲春、仲夏、仲秋和仲冬。由此可知平秩确实是十二个月日影在观象台上的位置顺序，因为只有先获得了十二个月的平秩，以正仲春、仲夏、仲秋、仲冬才有意义。仲春、仲夏、仲秋、仲冬分别是春夏秋冬的第二个月。

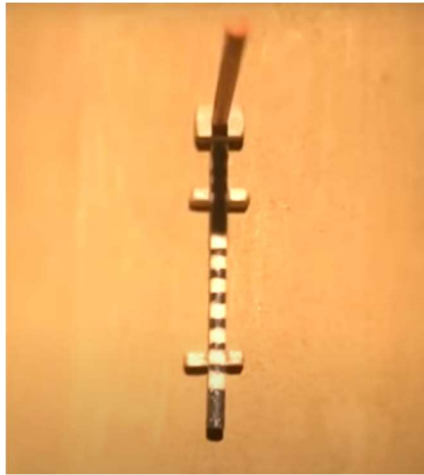


图 10

图 10 是考古人员在陶寺遗址早期大墓中发现的两个木杆的复原图。这两个木杆的名字叫立表和圭尺，这个装置其实同平秩观象台的功能是一致的，它也可以用来制作太阳历。圭表在使用时非常不方便，它需要观测者长时间站在圭尺边进行测量和记录，并需要随着日影的不断转动而转动圭尺。平秩观象台对圭表进行了改进，平秩观象台高杆的日影落在了墙上，这样只在日落时观测即可。古人习惯在日落后的黄昏时刻观测星辰的位置，平秩观象台的观测时间在日落前，这样两个时间点会靠得很近。

《史记·五帝本纪》记载帝誉高辛“历日月而迎送之”，我猜测圭表或许是帝誉曾使用过的仪器。

帝尧制定的历法是太阳历，太阳历本身包含二十四节气，每个节气每年都固定在一个特定的日子里。阴历是根据月亮圆缺来制定的，因此每年需要把二十四个节气的日子特别地标注出来，这非常不方便。

五帝非常精通易，而易是用来预测自然灾害频发期的。如果能够精通易并且还有一个准确的太阳历，这对安排农牧业生产非常有帮助。

文中还提到帝尧派人“寅宾出日，寅饩纳日”，这表明帝尧在制作太阳历时的谨慎和虔诚态度。《史记·五帝本纪》中记载帝尧“其仁如天，其知如神”，根据帝尧制作太阳历的过程来看，这种评价并不为过。

夸父追日

易经的易字上部是个日字，日是太阳的意思。太阳是太阳系的核心，它的体积比地球大一百三十万倍。人类的日常生活会不会频繁受到来自太阳的强烈影响呢？

举个例子对比一下。你家里有一个人比你强壮一百万倍，比你聪明一百万倍，他的存在是不是会对你产生强烈的影响？答案是肯定的。你不仅要承认他在家里的一个重要地位，你还需要每时每刻注意他的状况。他在哪个屋里？他今天的情绪怎么样？他明天的计划是什么？等等。

我在研究中发现，不只是华夏，在欧亚大陆的很多地方存在一个易时代（Age of crosses），这个时代的人们通过研究太阳的位置来预测自然灾害和次生灾害。易时代上至八千多年前，下至青铜时代早期。随着青铜时代进入中后期，由金属武器装备起来的军队开始大规模入侵周围人群的居住地，欧亚大陆的易时代于是结束了。

华夏族慎终追远长记恩德，华夏族的传说可以上溯到有巢氏、燧人氏，他们分别发明了先进的居所和取火方法而被后人记住。另外盘古开天、女娲造人也暗含了非常动人的故事。盘古开天应该讲述了盘古使用石制工具突破自然的封锁，历尽艰辛为族人找到了新家园，开辟了新天地。女娲造人可能讲述的是母系氏族时代的一个女首领，在族人因灾难大量减少时，她带领族人克服困难采取措施而使

人口迅速恢复的故事。因为华夏文明没有断绝过，所以这些传说至今还能流传。华夏文明为什么能够持续如此之久呢？这与华夏族历经长时间的易时代是分不开的。

易时代的特点是人们通过观察太阳在黄道的位置来预测灾害。远古的天文学家仔细观察和体会太阳在黄道的位置，他们发现太阳处于木星或它的虚星附近时，天地间一定会发生大规模的自然灾害群。同时他们还发现了土星和银河中心对地球也有重要的影响。远古人类是如此的关注太阳，有些民族甚至还规定出太阳在黄道一天移动一度来精确预测太阳的位置。

在华夏族的易时代，一定有一批天文学家每日在黄道上追逐太阳，然后为本部落精确预测灾害发生的时间以及烈度。我想夸父应该就是他们当中杰出的一位。他精确的预测一次又一次挽救生命于危难之中，人们感念他的恩德，于是便用“夸父追日”来缅怀他的功绩。

时间过去太久远了，易时代在金属武器的崛起中早已烟消云散。如今虽然“夸父追日”的传说还在华夏族继续流传，可人们已经不知道夸父为什么要追日了。

高宗彤日

在《尚书》中有一篇文章叫高宗彤日。对于高宗彤日如何解释，从古自今众说纷纭。

由于有很多含有“某王易日”或“某天易日”的殷商甲骨出土，所以我认为高宗彤日的原意应为高宗易日。易字在甲骨文中有很多相似但不同的写法，当中的一种写法被传成彤字是很有可能。

华夏族在先周很长时间内处于易时代。易时代的特点是通过观测黄道上的太阳画出三条线，然后通过三条线来形成上中下三个交叉，最后再通过三个交叉得到八卦中的爻。这时的爻在形状上就不是交叉了，它或者是一，或者是一。一表示两条线相交时，夹角比较小的状况，一代表两线会合过程，两线会合过程会造成自然灾害；一一表示两条线相交时，夹角比较大的状况，一一代表两线分离。易日指的就是上述过程，其中观测太阳是关键。易字的甲骨文写法表明了易日的具体过程，它的右半部表明在黄道上观测太阳，它的左半部表明通过观测太阳可以画出三条线。

在青铜时代的中后期，战争逐渐成为了灾害的主要形式，于是通过易日来预测吉凶的方法因为不再准确而开始衰落了。由于历史惯性的作用，商王还在举行易日的活动，但他们更多的时候愿意采用比较省事的方法，比如把甲骨烧一下，然后观察甲骨上纹路的断裂状况直接画出八卦的爻，而后由巫祝人员进行解释。

在殷商时代，商王通过易日来预测吉凶，有时准，有时不准，可通过烧甲骨看纹路来预测吉凶，就基本没有理性基础了。

古人称占卜之人为日者，司马迁著有日者列传，由此可见占卜起源于对太阳的观测。

日者列传记录了贾谊的一句话。贾谊曰：“我闻古之圣人，不居朝廷，必在卜医之中”。其实在远古时代，由于占卜的准确率很高，因此占卜是非常重要的职业。后来因为一些原因，占卜变得越来越不准了，于是行占卜之人的地位也就越来越卑微了。

杞人忧天

在易时代，天文学家每天在黄道上追逐太阳的位置，他们发现黄道上有六个非常重要的点。一个是岁星和它的虚星太岁，岁星和太岁在黄道上处于相对的位置；另外四个是土星和它的虚星、银河中心和它的虚星。如果分别把木星、土星、银河中心同它们的虚星用线连起来，就会得到三条直线。这三条直线两两之间的角度可以用来预测大型的自然灾害群。

后来天文学家越来越看重三条直线预测灾害的重要性，反而不再重视追逐太阳本身。三条线中，银河中心和它虚星之间的连线是不动的，所以银河中心所处的区域便在天文学家的眼中处于了极其重要的位置。华夏远古先民把这块区域的星星用线连了起来，于是横亘天宇的一条巨龙便出现了。每当太阳、木星和土星同时落入这片区域的时候，

华夏族的大多数部落要面临饥饿等严峻考验。

华夏古时有个官职叫火正，《左传·襄公九年》中记载：“唐陶氏之火正阚伯，居商丘，祀大火”。火正的职责就是观测太阳木星土星靠近大火的状况来预测灾害，大火是东方苍龙七宿的心宿二，它是一颗靠近银河中心的颜色火红的恒星。

夏朝人群极为谙熟天象，这从出土的夏时代的文物就可以深刻地感觉到，天空中的巨龙是他们恒久不变的信仰，他们生活的很多方面也都有着空中巨龙的痕迹。夏亡商兴、商亡周兴，随着朝代的更迭，统治集团开始若即若离地淡化天象的预警作用。因为天象虽然可以预测灾害，但它同时也容易被怀有不臣之心的人利用。权衡利弊后，不管是三线预测灾害还是黄道龙虎星座预测灾害的学说都逐渐被抛弃了。

明末清初学者顾炎武在《日知录》中曾经慨叹：“三代以上，人人皆知天文”。“七月流火，农夫之辞也”；“三星在户，妇人之辞也”；“月离于毕，戍卒之辞也”；“龙尾伏辰，儿童之谣也”。

杞人忧天中的杞人是夏人后裔，夏亡后被封在了杞地。他们应该是华夏族最后通晓天文的一批人。可叹他们对天象的理解却遭到周围诸侯国人群的嘲笑，杞人忧天也成为了流传千古的笑谈。

五帝与日者

在新石器时代，使用石器和木制工具的部落被隔离在大自然的各个孤岛中。后来随着青铜时代进入到中后期，装备了金属工具的人群终于冲破了大自然的屏障开始向外大规模扩张。华夏所传“夏万国，商三千，周八百”反映的就是这个过程。“黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜”五帝处于夏之前，他们之所以备受后世推崇，原因就是他们的身份并不是占领者，他们的主要任务是协和万邦。五帝是服务者，他们给处于孤岛中的各个部落带来了先进的生产技术、先进的管理方法、先进的历法、先进的灾害预测工具等等。

我分华夏族历史为上古、中古和近古。上古是燧人氏、伏羲氏和神农氏三皇时期，有巢氏或早于三皇，女娲或处于三皇时期；中古从五帝时期到战国结束；近古起始于秦始皇一统华夏。《史记》记录的历史从黄帝开始，《尚书》的文章从帝尧开始。由于有越来越多的考古发现来印证并纠错，华夏五帝时代发生的事情已经逐渐成为了信史。

从黄帝时代开始，华夏北方兴起两大人群。一个是处于西北的五帝人群，另一个是处于东方和东北方的东夷人群。从陶寺遗址和石峁遗址的规模可以看出五帝人群一开始是很强大的，原因是五帝人群率先进入到青铜时代，青铜工具和青铜武器的使用让他们具有了很大的优势。华夏族的中古史是由五帝人群和其后人书写的，所以东夷人群

被称为东夷，意思就是东面的蛮夷。

五帝和夏朝实际上为一个朝代，只是从启开始最高权力开始按父死子继兄终弟及的方式传递。这其实是历史的进步。禅让制是无法超过三代的，原因是上一代的统治者选下一代的领导人时，他会选和自己相似的人继位。这样后一代的领导人无法发现前一代领导人的错误，这会导致错误越来越严重，直至最后崩溃并造成极为严重甚至毁灭性的后果。五帝时期权力的传承有时是禅让，有时是世袭。实行父死子继的方式传承权力，虽然父亲有时觉得自己的儿子不肖，也就是说不像自己，但也没有办法。这可以在一定程度上避免禅让制的问题。

五帝人群和东夷人群的较量随着东夷人群青铜冶炼技术的进步而逐渐激烈。其中太康失国、汤武革命以及武王征商应该是三个高潮。双方争夺的焦点在晋南和豫北。陶寺晚期发生的事件或与东夷后羿、寒浞有关。

我们所了解的中古史是非常可信的。五帝时期的氏族很多成为了周的封国。因为五帝时期的历史是分别在各个氏族内分别流传。当文字成熟后，各国历史相互印证并综合而汇成了中古史。

商朝的甲骨文几乎不记五帝人物，而五帝后人所书中古史也极少记录商朝历史，这与两个人群文化隔离有关。

五帝、夏和周在文化上是延续的。华夏有“文王演六十四卦”的传说，这件事虽无法证实，但它说明文王很可

能是精通易理的。西周在刚建国时就进入了礼乐文明的高峰，这实际是有长期文化铺垫的。西周所表现出来的井然有序礼乐文明是易文化长期熏染的结果。从东周开始，华夏常常处于“四夷交侵，中华不绝若线”的境地，华夏族的礼乐文明逐渐褪色。

在欧亚大陆的西侧，英国先民处于易时代的时间达千年以上。英国处于海岛之上，英国先民受外敌侵扰远不如华夏，所以英国人彬彬有礼的绅士风度至今流传。



图 11

图 11 中的图案是大西洋沿岸西欧先民易文化的标识。巨石阵是它们预测灾害的建筑，中间有几条植物做成的直线。因为巨石阵通常非常大，线于是就如图 11 所示被围在了圈内。



图 12

图 12 是甲骨文中的帝，五帝时代的部落联盟首领被称为帝。帝的甲骨文是个会意字。上面的横表示天道，下面的图案是璇玑玉衡或类似仪器的顶视图。帝的甲骨文表明

五帝通易并联通了天道。由于璇玑玉衡携带时会戴在手臂上，因此它的尺寸比较小。旋转的玉石指针需要做得比较长，这样才便于画出对应的爻来。所以帝字的三条线伸出了圈外。

五帝是五帝人群的首领，但五帝人群的首领并不仅限于五帝。天道是宏大的生的智慧，五帝联通天道，他们可以把生的智慧不断向外传递。五帝时代其它的首领不具有这种能力，所以不能被称为帝。不管是《尚书》还是《史记》对五帝的评价都极高，这种评价肯定是准确的。这就如同说“博士的学问一定很高”一样。

五帝之所以能够如此贤德，这与当时存在一个人数众多并长期受到易文化熏陶的日者阶层有关，而五帝有了这些人的辅佐才有能力协和万邦。五帝受到日者阶层的认可，并被他们认为是上通天道的最高层次的日者。

五帝时代的日者有个共同特点，那就是“日者知易”。日者就是卜者的意思，当时卜的概念同后世卜的概念不同，当时的卜是通过易来进行的。五帝时的卜和现在的天气预报差不多，只是当时预报的是自然灾害和自然灾害的次生灾害。由于长期坚持观察自然界的细微变化，日者逐渐把人的命运和自然的运转联结在一起，并开始形成了“以天为本”的逻辑方法。卜字是易字甲骨文右半部的象形，易字甲骨文的右半部表明在黄道上观测太阳。卜者在上古和中古应该就是指在黄道上观测太阳的人。

现代人认为一个人由肉体和精神组成，一个民族由实体民众和民族精神组成。五帝时代的日者坚信天地这个大系统也是由实体和精神构成，他们把这种精神称为天地。

孔子见老子，老子说：“子所言者，其人与骨皆已朽矣，独其言在耳”。老子在《道德经》中说：“古之善为道者，微妙玄通，深不可识”。老子指的其实就是五帝时代以及五帝之前的日者。

上古中古日者作为一个群体被华夏族遗忘了，但他们为华夏族打造的精神底蕴却还在为华夏族的延续护航。

王道之易易

《史记·孔子世家》中记载：“孔子晚而喜易”，孔子“读易，韦编三绝”。孔子是一位极有深度的思想家，他到了晚年为何如此喜易呢？他在易中发现了什么呢？

《周礼·春官》中记载：“太卜掌三易之法，一曰《连山》，一曰《归藏》，一曰《周易》”。在孔子时代，至少有三部易的专门书籍，以及还有大量的解释易的相关书籍。经过秦火等劫难后，有的书已经失传了，有的书的内容已经改变了。比如《系辞》中提及的《离》、《益》、《大壮》等已经无可找寻。

在海昏侯墓出土的《论语·知道》竹简中有如下几句话，“孔子知道之易也”，“易易云者三日”，“此道之美也”，

莫之御也”。“道之易”在今天的顺序是易之道的意思。这几句话记载了孔子领悟了易之道后的表现。

“孔子知道之易也”的含义是“孔子领悟了易之道”。

“易易云者三日”表现了孔子领悟易之道后的表现。孔子嘴里说着“易啊、易啊”，不停地说了几天。云在这里是说的意思。

“此道之美也，莫之御也”。这里的此道就是指易之道，这句话表明了孔子从震惊和喜悦中回归常态后对易的评价。孔子说：“易之道的宏大壮美，没有什么能超过它”。

《礼记·乡饮酒义》中记载了一句孔子的话：“吾观于乡，而知王道之易易也”。这句话和《论语·知道》中“孔子知道之易也”非常像。这两句话中都有“道之易”。我想孔子在这两个场景中对“道之易”的理解一定是非常不同的。孔子到晚年才“知道”，我想他在这时才真正理解了“王道之易易”。

“王道之易易”比“道之易”更具体一些。它到底有什么含义呢？



图 13

王道源于易。王道中的王于后世的王无关，王在甲骨文中既是象形字又是会意字。在形态上它表明一个人立于天地之间；人字的顶点和天相连，在意义上它表明一个人达到了可以仰望天道辉煌的境界。王道是人所能达到的最高境界。由于王这个字太好了，后来最高权力的持有者就把王字据为己用了。

一个人由易而入王道的路途是非常艰辛的。具体的实现方法有两种。

第一种是孔子领悟王道的方法。孔子在周游列国的过程中接触过大量的关于易的书籍，孔子时代距离五帝时代只有一千多年，而当时各个诸侯国民族的流动性并不大，因此孔子应该听过很多由易时代流传下来的口头历史等。经过长期推行仁政，加上天生聪慧、勤于思考，孔子最终经由易领悟到王道。老子在《道德经》中说：“大器晚成”，当孔子“易易云者三日”的时候，孔子大器终成。

第二种是夸父、伏羲所使用的方法。即首先要勤于追日，通过观察太阳的位置在黄道上找到和木星、土星、银河中心相关的六个点，然后通过这六个点画出三条线，最后通过这三条线加上太阳的位置来预测自然灾害和自然灾害的次生灾害。理解易的关键点是观察大自然中动植物微生物组成的生态种群的状况来感知灾害，也就是说要“观鸟兽之文与地之宜”。

最高层次的道是天道，他是使天地万物芸芸众生生的

宏大的生的智慧。当一个人由易感悟了王道后，他会在某些瞬间管窥到天道的辉煌。

在现代社会，第一种方法已经不可行了。因为易时代的精神不管在书籍中还是在口头上已经存留不多了。第二种方法是可能成功的，但这需要一个人付出终生的自强不息的努力。

天命

如果你的灵魂能同天地间宏大的生的智慧相联通的话，你应该可以感受到地球上的芸芸众生正在经历饥饿的煎熬。

从表面上看人类的发展极大地影响了地球上其它物种的生存环境，人类不存在了，芸芸众生就会得到长足的发展。其实这样的认识是错误的，人类的肩上负有重大的责任，人类是带着天命而来的。

如果没有人类，地球上的芸芸众生会走过这样的轨迹。先是经过长时间的孕育，然后各种物种开始蓬勃发展。因为大气中的二氧化碳以及可以补充到大气中的碳的数量是有限的，而大气中的二氧化碳会随着生物体死去的残骸埋入地下，当中有一定比例的碳会最终固化在岩石中，因此大气中的二氧化碳会越来越少。二氧化碳是芸芸众生的食物，随着大气中二氧化碳含量的减少，地表的动植物会持续小型化，同时地球的物种会变得越来越低级，然后就全

部消失了。

绝大部分曾经出现过生命的星球都会走过这样的历程。人类的出现就是为了改变地球上芸芸众生如上的宿命。

使芸芸众生能够长久稳定的发展是人类的天命。人类需要发展包括先进科技在内的高等文明。人类如果不能担当自己的天命，消亡的将不只是人类，地球上的芸芸众生会沿着人类离去的脚步在亿万年的痛苦路途中逐渐走向终点。

同气相求

《易经·乾》中有句话是“同声相应，同气相求”。同声相应比较容易解释，它指发出同频声波的物体可以共鸣。在青铜时代，相同形状的青铜乐器发出的声音会发生持续时间较长的共鸣，这在当时应该比较容易被注意到。

气是华夏文明非常重要的概念。《开天经》中说“清气上升为天，浊气下降为地”。宋朝薛道光也有“万物皆从一气生，天清地浊禀生成”的诗词。

气在华夏古代被理解为物质最基本的组成成分，这点同以太理论非常相似。以太理论认为以太媒介弥漫于整个宇宙空间，开尔文进一步提出原子也诞生于以太的观点。所以《开天经》所说的“清气上升为天，浊气下降为地”的物质观同以太理论的物质观是一致的。

《易经·乾》中“同气相求”到底是什么含义呢？我的理解是发出同频以太波的物体相互吸引。

华夏易时代的智慧在《易经》中有所体现，《易经》本身也是一部具有思想内涵的书籍。易时代的一些古圣先贤已经达到了极高的思想境界，因此他们发现引力的本质是有可能的。

里仁为美

《论语·里仁》有句话是：“里仁为美，择不处仁，焉得知？”这里的“里仁为美”如何解释呢？里可以解释为邻里，或者内心世界，或者甚至可以扩展为大千世界。里仁为美的关键是仁为美，孔子其实是对美做了一个定义，他说：“仁爱就是美”。后世有句话是“人不是因为美丽才可爱，而是因为可爱才美丽”，这句话也是对美做了一个定义，只是“里仁为美”的范围更广泛一些。

“择不处仁，焉得知”的含义是只有住在有仁爱的环境中，我们才能够获得智慧。什么是有仁爱的环境呢？有仁爱的环境会使人活下去，并且活得更好。

人并不是在头脑中创造智慧，一个人需要做的是展开自己的双臂，让天地间宏大的生的智慧流入自己的心田。

两组近义词

爱在英文中是 Love，生在英文中是 Live，爱和生是近义词，在起初它们是同义的。生的含义是使实践受益对象活并活得更好。

神在英文中是 God，好在英文中是 Good，神和好在起初是同义的，通过 Good 可以理解神的含义。在易时代，神被认为是创造天地万物、芸芸众生并使天地健康运转的存在，用英文可以简述为 Good for all creatures。易时代结束后，神逐渐被认为是使个人、家庭和民族长久延续的重要存在，用英文简述为 Good for human beings。这种偏差使人与神的距离越来越远。

顺序截影与锚点

2024-05-16

大脑通过时间序和空间序来反映本然世界。时间序的本质是顺序截影，空间序的本质是三维地图。每个截影都对应三维地图上的一个位置。

大脑进行的截影并不只是视听截影，它还包含了由其它感官得到的信息。比如味觉、触觉等感官而来的信息。

大脑获得顺序截影的目的是推演未来显影，人通过对过往截影的总结和推演来获得多个未来显影，然后按锚点生的状况选择最优显影去实现。

大脑所呈现出来的世界固定在锚点上。锚点就是一个

人深深热爱和眷恋的对象。人密切监视锚点生的状况,当人对一个存在进行总结和评价时,他会把相关截影和概念调出来。当这个存在使锚点生的状况变好时,他会对这个存在进行正面的评价并获得概念;当这个存在使锚点生的状况恶化时,他会对这个存在进行负面的评价并获得概念。

幼童获得顺序截影的能力很强,老年人获得顺序截影的能力较弱。重要的顺序截影会被保存起来,不重要的顺序截影会被忘记。

锚点的选择很重要,如果一个人只爱自己,那么锚点只有一个,这会使他大脑中呈现出来的世界非常不稳定。

地表引力变化

2024-02-27

由于地内物质分布基本不变,质量也恒定,通过万有引力定律得知,地表的引力值是基本恒定不变的。有源共振理论属于以太理论,它认为地表的引力值是不断变化的,变化包括数值上和方向上的变化。引力值有时会变大变小,引力在方向上也会有一些改变。引力值的变化是驱动各种自然灾害的动力,比如某地引力值变小,那么地表的气压会变低,于是当地发生大雨和洪水的可能性会增大。引力值的变化也会导致地震、干旱、沙尘暴等自然灾害的发生。

检测地表引力值的变化可以有效预测自然灾害的发生。

一加一等于二的证明过程

2023-12-29

一加一为什么等于二呢？回答这个问题的关键是爱。即你爱的范围是什么？爱的范围大致包含四种。

爱我

爱我们

爱芸芸众生

不爱任何人或事物

如果你选择不爱任何人或事物，那么你就会处于万念俱灰的状态，一加一等于多少都是没有意义的。爱和生是同源的，在底层它们是同义的。如果你爱芸芸众生，那么你一定爱我们，如果你爱我们，那么你一定爱我。

如果你选择了爱芸芸众生、爱我们、爱我，那么一加一就必须等于二。因为你坚持一加一等于三的话，你会以极快的速度在这个世界上消失，或者以极快的速度陷入极为悲惨的境地。

因为你选择了生芸芸众生、生我们、生我，所以你就只能选择一加一等于二。

形而上，形而下，形而后

2023-05-29

《易经·系辞》中有句话是：“形而上者谓之道，形而下者谓之器”。

其实形而上和形而下都是针对存在而言的。

一个人的感觉大致分为以下十六种，视听嗅味，痛痒触温，饥渴晕累，性恐时空。

《易经·系辞》的作者认为无法被我们感官感觉到的存在是道，能被我们感官感觉到的存在是器。

形而上学研究的对象是道，形而下学研究的对象是器。

形而上学目前在英文中对应词汇是 Metaphysics，从词根和前缀的角度来看，Metaphysics 应该翻译为形而后学。形而上和形而后意思基本相同，但有微小差别。形而上在词意上暗示了某种形而上的存在可以引领万物的发展。形而后在词意上表明了研究的途径，即“由器悟道”。我把形而上学和形而后学统称为形而上学。

形而上学关注的重点是现在还不存在的准存在。本然世界一定会向前进行，准存在是未来本然世界中的存在。

人类的三大焦虑

2023-03-15

长久以来，人类的内心有一个很深的焦虑。人们担心地狱里的魔鬼冲出地面，把人类带向死亡。如果这种焦虑任意肆虐的话，整个社会就会发生混乱。好在人类长久以来有着对神的信仰，人们相信神会保护我们，使我们逃离魔鬼死亡的魔爪。

在二十世纪上半叶，人类社会又出现了另外两个深深的焦虑。越来越多的人认识到天上的繁星其实也是一个个太阳系，那里也应该有外星文明的存在，人类深深担忧外星人的入侵使人类文明毁灭；另一个是对原子内部巨大能量的担忧，人类担忧原子武器的发展导致人类灭亡。

以上三种焦虑开始肆虐人间，而传统的信仰无法抑制它们。信仰的衰退助长了各种思潮的爆发，几十年间人类社会陷入了两次世界大战，人类处于了急剧的动荡之中。

在万般无奈之下，人类提出了三个常数的概念。一个是改造牛顿的引力常数而提出了新引力常数；另外两个是光速常数和普朗克常数。人类给这三个常数披上了科学的外衣，然后用它们来缓解人类的焦虑。通过新引力常数，人类用一个扭秤称出了地球的质量，然后设计出地壳、地幔、地核的地球模型。这个模型清楚地告诉我们地面之下的物质密度很大、温度很高，那里没有地狱存在的空间。

通过光速常数设计出光年单位，人类认为最近的其它恒星系距离地球要四光年以上，即便外星人存在，他们也极难到达地球。

通过普朗克常数，人类设计了精细的原子模型，人类开始相信我们已经透彻理解了原子能，一切皆在掌控之下。

其实用一杆秤怎么能够称出地球的质量呢？你在同向运动的情况下，光速怎么能够不变呢？质子的质量是 0.000,000,000,000,000,000,000,001,672,621,92 公斤。测量宏观物体都无法如此精确，测量那些极端微小的微观物体怎能如此精确？人类通过三个常数来研究宇宙和自然，看到的只能是幻象。

抛弃三大常数，人类会很自然地找到宇宙真相。地球其实如空心西瓜，它是一个中空的球体；最近的其它恒星距离地球只有几光天；原子中只有一种粒子，那就是质子，质子在银河中心诞生。人类设计并接受了三个常数是一种集体无意识行为，目的是为了回避人类社会再次陷入大动荡。这三个常数比较好地完成了任务，它们使人类比较平稳地度过了七十多年。三大常数对人类起到了镇定剂的作用，但它们无法根治人类的焦虑。

三大常数披着科学的外衣而成为了人类的信仰，它们摧毁了人类的理性，让人类丧失了明辨是非的能力。人类社会正向着巨大的混乱前进。

逻辑的起点

2022-09-03



图 14

图片来源：作者自绘

图 14 中的图形分四个部分。四个部分从上到下分别代表着芸芸众生、生我们、生我、死亡。

每个人进行判断的时候都有一个逻辑起点。一个人选择的颜色不同，判断同一件事，他得到的结论也不同。

在四千多年前，世界上有很多的部落处于易时代。

易时代的人们通过巨石阵或八卦三爻等方式来预测自然灾害和次生灾害。这种方法非常准确，可如果要掌握这种方法，单单靠人类自身的感觉是不够的，人类必须要仔细观察身边弱小动植物的状况来感知三大能量线的威力。长此以往，人类开始深深地热爱和眷恋着大自然中的芸芸众生。

后来人类社会发生了一个非常重大的事件。随着金属武器的使用以及人群活动范围的扩大，二维隔绝的状态被打破。

在二维隔绝时代，石器简单工具的使用使人类处于大自然的各个孤岛内，单个人群的扩展主要是向着大自然发展，人群之间的冲突并不严重。后来当人群开始主要向着别的人群的生活区域扩展的时候，二维隔绝的状态就被打破了。战争代替自然灾害成为了人群主要的威胁。

越来越多的人开始把“生我”作为了逻辑起点。当人类不再牵挂弱小动植物时，人类便失去了对三大能量线的敏锐感觉。于是巨石阵和八卦三爻等预测灾害的方法也就失传了。

个人处于人群之中，人群灭亡了，个人也就不存在了，所以几乎所有国家都想尽办法通过宗教等手段让个人抛弃“生我”的逻辑起点而选择“生我们”的逻辑起点。

发展到今天，人类终于开始认识到芸芸众生不存在了，人群也就不存在了。

二氧化碳循环就是一个很好的例子。大气中的二氧化碳含量极低，植物吸收二氧化碳、光能和水来进行光合作用。如果没有微生物分解死后的动植物，二氧化碳很快就会耗尽，人类失去了食物，也就无法继续存在下去了。目前工业化导致的酸雨正在大规模消灭微生物，而空气中的二氧化碳越来越多地依靠燃烧煤炭和石油来补充。可如果这些燃料用完了呢，人类该何去何从？

人类应该找回易时代的精神，并把“生芸芸众生”作为逻辑的起点，这样人类才有机会继续存在下去。

图 14 中金绿蓝三种颜色的区域处于金字塔的顶端，下面的黑色区域无限向下延伸。人类想要远离死亡，就必须努力向上提升自己，并最终融入宏大的生的智慧。

人类的数量已经超过七十亿，资源的短缺导致越来越多的人不得不选择“使我生”的逻辑起点。“使我生”的逻辑起点直接和人的感官相连，饥饿和病痛在极端的时候会强化“使我生”的逻辑。今后一段时间内越来越多的国家和民族会选择以财产和金钱为核心的信仰，并会以直接的形式表现出来，人类应该尽快扭转这种趋势。

巨石阵

2022-08-10



图 15

图片来源: Shutterstock

临近大西洋的欧洲地区，一共有一千三百余处巨石阵遗址。这些巨石阵的原始图像如图 15 所示。

图 16 是一张瑞士国家博物馆收藏的青铜时代太阳爻的图片。

青铜太阳爻其实就是以巨石阵为原型制作的。巨石阵的外围由巨石围成，内部的爻由植物制成，爻的位置是不断变动的。由于植物不易保存，因此到如今只剩巨石留存。



图 16

图片来源：瑞士古文物

那么巨石阵到底用来做什么的呢？

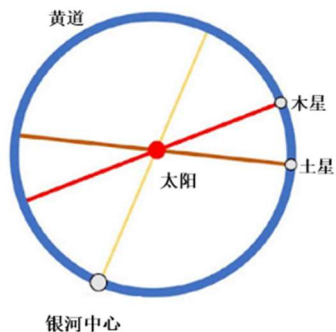


图 17

图片来源：作者自绘

图 17 是以太理论的太阳系模型。太阳系内部三大能量线决定着地球的自然灾害状况。当三条能量线靠得很近的时候，地球上一定会发生大型的群发性的自然灾害。当日木线和日土线会合的时候，自然灾害状况也会非常严重。

史前人类以灾害为导向找到了太阳系的结构图，并通过巨石阵形象地演绎出来。

巨石阵预测灾害和八卦预测灾害的原理是相同的。

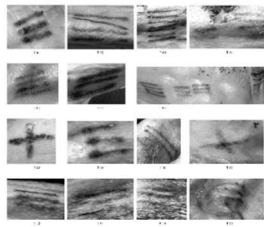


图 18

图 18 是在阿尔卑斯山上发现的冰人奥兹身上的纹身，他生活的年代距今有五千多年。奥兹的纹身中有十字交叉图案，纹身中的长短线非常像八卦中的阴阳爻。



图 19

图片来源：古希腊文物

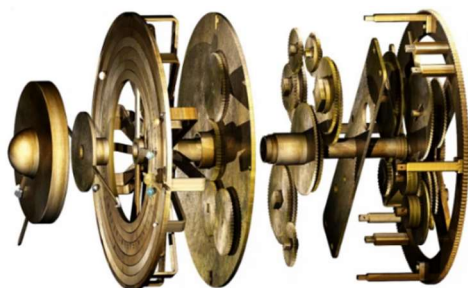


图 20

图片来源：<https://www.nature.com/articles/s41598-021-84310-w>

图 19 图 20 是古希腊安提基特拉机械和它的结构图。我在研究中发现古希腊时期人们还是普遍相信天体位置对自然灾害的决定作用，因此他们制作出如此精密的仪器来预测天体在黄道的位置。

英文中灾害的写法是 disaster，词根是 aster，代表星体的意思。从词汇的角度来看，这个词的创造者也是相信灾害来源于天体的。

虽然古希腊安提基特拉机械非常精美，但遗憾的是远古天文学在当时已经衰败，齿轮机这种精密的仪器也未能阻止它的消亡。

灵魂

2022-07-20

每个人都有魂魄，但不是每个人都有灵魂。一个人的魂魄开始同天地间那种使芸芸众生蓬勃发展的宏大的生的智慧共鸣的时候，人类的魂魄便升华出灵魂。到了这时他将会感受到弥漫于天地间的大爱。

魂魄是有生有死的，但灵魂最终会同天地的大德、大爱和大美融为一体。

人的灵魂来自于神，并最终归于神。

天道

XXXX-XX-XX

天道是使芸芸众生的宏大智慧。它在远古时代的西方被称为神，在古华夏被称为天、天地、神明或神。从字形演变上看，天在最初的含义就是天道，他是位于人之上的一种伟大存在，或者说天是处于人类感觉之上的一种形而上存在。孟子说“天将降大任于斯人也”的意思是“神

将降大任于斯人也”。战国之后天的概念逐渐发生了变化，天开始类似于“宇”或“空”的概念，宇和空上部都有一个像屋顶的偏旁部首。成书于战国晚期到西汉早期的《山海经》中有“天倾西北，地不满东南”的故事。这时的天已经类似于一个有大柱子擎着的盖子了。

天道是真实存在的。比如一加一等于二。人类遵循它，人类才会繁荣发展，人类背弃它，人类即便不会灭亡，也会急剧退回到石器时代以前。由于一加一等于二关乎人类的生死，而人类受命于天，因此我们有理由相信它隶属于天道。

一加一等于二的周围由海量的一加一等于三、一加一等于大树这样的判定围绕着。

天道由无数个类似于一加一等于二的智慧组成，它就是浸润万物的宏大的生的智慧。

宏大的生的智慧在宇宙之前就存在了，正是他创造并引导着宇宙的发展。

芸芸众生是宏大的生的智慧的结晶，人类如果能够深深地热爱和眷恋着世间的芸芸众生，人类就可以同神发生共鸣，从而人类便能深刻地感知到神的存在。

如果人类只是祈祷神眷顾自己、自己的亲朋、自己的民族和国家，那么人类就会离神越来越远，最终将被神所抛弃。

易

2021-10-23

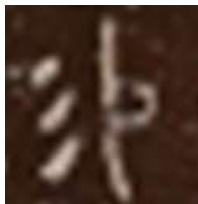


图 21

图片来源：武王征商利簋

图 21 是易的甲骨文写法。这个字在甲骨文中到底具有什么含义呢？

《易经·系辞》中说：“古者包牺氏之王天下也，仰则观象与天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。作结绳而为网罟，以佃以渔，盖取诸离。”

这里的包牺氏指的是伏羲氏。由这段话我们可以得到两个结论。第一个是伏羲氏发明的八卦；第二个是伏羲氏应该主要以农耕和打渔为生。

从华夏的地理特点分析，伏羲氏应该处于东南沿海鱼米之乡附近。考古发现东南沿海稻米生产已有近万年历史。



图 22

图片来源：华夏古文物



图 23

图片来源：华夏古文物



图 24

图片来源：华夏古文物

图 22 到图 24 是义乌桥头遗址出土的文物，图 22 应
第48页

该是两个八卦图案组成的六十四卦图案。

既然古书显示伏羲氏可能生活于东南沿海，他们研制出八卦，而义乌桥头又出土了带有八卦的文物，这表明桥头古人要么就是伏羲氏，要么同伏羲氏有莫大的渊源。在其它相关考古发现出来之前，我先称桥头古人为伏羲氏。

易其实就是八卦，而八卦也就是易。《易经》本身也是关于八卦的书籍。甲骨文中的易属于会意字，这个会意字应该展示演绎八卦的过程。

我本人是研究物理的学者，我属于以太理论学派。我们学派在十七世纪和十九世纪处于主流地位。以太理论的科学家和工程师在十九世纪创造了发电机、电动机、电路、电话、电灯、电影、电报、交流电远距离传输系统等等伟大的发明，这些发明为人类科技的腾飞奠定了坚实的基础。

以太理论学派的对立面是常数理论学派。他们把对宇宙的解释完全建立在万有引力常数、光速常数和普朗克常数的基础上。其中万有引力常数负责太阳系内部机制的解释，光速常数负责太阳系以外区域宇宙现象的解释，普朗克常数负责微观世界的解释，这三大常数分工明确，密不透风。三大常数其实只是为了方便计算而假设出来的，它们本身是不存在的。目前建立在三大常数基础上的宇宙观是非常荒谬的。

在我们的太阳系中有三条大型的能量线，它们是日木线、日土线和银日线。这三条线决定着地球上自然灾害的

状况。当三条线两两之间的夹角很小的时候，地球上一定会发生大型的群发性的自然灾害和次生灾害，这种灾害在近现代的周期是三十年左右。三条能量线中日木线的能量要远高于其它两条线，地球每四百天左右会两次靠近日木线，所以地球上会发生周期为二百天左右的自然灾害频发期。

易就是因应这种天地联动机制而产生的。图 21 中易字的右半部表明太阳在黄道上运行，图 24 中的陶纹也表示太阳在黄道上运行。易字的左半部表明观察太阳在黄道上运行，可以在黄道内画出日木线、日土线和银日线。

易字随着时间不断演变。到了金文时代，易字就逐渐成为了一个三足金乌的图案。

天文学家观测太阳，却画出了金乌的图案，于是民众就认为太阳中有一只三条腿的金乌存在，这就是华夏先人认为太阳中有三足乌的原因。易字的上半部是个日字，从字型转换的角度来看，在金文向小篆转化的时候，还是有人知道易字的头部代表着天上的太阳。



图 25

在易时代，华夏大地和西欧等地的天文学家把太阳作为研究天文的重点。太阳在黄道上的运行速度是比较快的，它每天大约运行一度，一个月大约运行 30 度。天文学家必须每天都要观察和体会太阳位置对周围环境带来的影响，并做出准确预测，所以夸父必须要每天追日，不敢耽搁。太阳威力巨大而又在黄道上运行这么快，于是人们就把它想象成一只三足乌，或者一个站在马拉战车上的战神。



图 26

Denmark

地球处于太阳系当中，太阳、木星和土星是太阳系中最大的天体。太阳系处于银河系中，而银河中心是银河系最大最重要的天体结构。古华夏人用了一个易字就把太阳、木星、土星和银河中心对地球的作用演绎出来，从而制作

出八卦造福芸芸众生，其思想何其深邃哉？我们现在应该承认地球在大系统中的渺小地位，太阳比地球大百万倍，木星比地球大千余倍，地球上的大气运动要受到大系统天体的强烈影响。八千年前的古人可以看到这点，我们也应该看到。《易经·系辞》关于伏羲氏的描述最最关键的一点就是“类万物之情”。什么是“类万物之情”呢？我们要理解每一种生物都如同我们自己，虽然具体表现不一样，但它们都有想要生存下去的极其强烈的渴望。只有深刻理解了这一点，我们才能够通神明之德，我们才能够明白对生的渴望是神明给予人类和芸芸众生最珍贵的礼物。

我们怎么才能够“类万物之情”呢？如果能够深深地热爱和眷恋天地间的芸芸众生，我们就能够开始“类万物之情”。当开始“类万物之情”后，我们就能够通过芸芸众生的感官而极大地扩展我们的视野。到了这时，我们就可以体会到天地间那些极其细微的变化。

当人类重新接受了三大能量线的存在后，人类便踏上了联通神明之德的道路。三大能量线的威力对于人类感官来说是若隐若现的，人类只有通过关切那些弱小生物的状况才能够确信它们的存在。久而久之，人类的灵魂便同天地的大美大爱大德融为一体。

《易经·系辞》上说：“易有太极”。太极其实也是源于易。古人有虚星的概念，他们认为太阳在黄道的对面点还有一个看不见的太阳，木星在黄道的对面点也有一个看不

见的木星，他们称之为太岁。甲骨文中的易字右半部表示太阳在黄道线上，在黄道线左边再画一个黑色的太阳，然后把黄道线画成S型，于是就形成了一个阴阳太极图。把白色太阳和黑色太阳连成一线，就成为了日地线。通过日地线过三大能量线，就可以演绎出地八卦。地八卦可以用来预测短期自然灾害和次生灾害。

十六感的发展是形而上学、物理学的基础

2021-01-16

人的感觉主要包含以下十六个方面。

视听嗅味
痛痒触温
饥渴晕累
性恐时空

当然人的感觉不只是这些，但我暂时以这十六感代替人类所有的感觉。

人的十六感是一个人发展哲学思维的基础。任何哲学体系都是建立在形而上学内核之上的，那些抛弃了形而上学的所谓哲学体系在根本上都不能被称为哲学。

形而上学诞生于易时代，它在古人反抗奴隶制以及近现代人人反抗封建制的斗争中起到了重要的作用。它极其具有革命性，形而上学使人民拥有了锐利的眼睛。

形而上学主要包含两方面的内容。

有什么？（What is there?）

像什么？（What is it like?）

“有什么”解决的是存在的问题。动物界中，亲密的狮子在见面的时候都要碰碰头，人类见面后一般也要通过拥抱、握手等方式相互接触一下身体。这么做的原因是想通过更多的感官参与来增强对方的存在感。现在是短暂的，而过往却很长。人通过顺序截影的方式来获得本然世界的信息。每个截影都是在短时间内发生的，大量的截影成为了每个人记忆的基础。对过往过程的回忆中，人类单单依靠视听感觉无法完全确定对方的存在，因为人在做梦或者想象的时候也认为自己可以看到和听到对方。因此只有让更多的感官参与进来，一个人才可以更好地区分过往的顺序截影、未来显影以及梦境，这样才更有利于运用过往可靠的信息来对未来进行推演。我把多感官参与而确定的存在称作多感官存在。一个人想要着重确定截影中的某个存在时，他需要通过多感官多次截影来实现。多感官存在对一个人精神世界的稳定有着重要的作用。“像什么”解决

的是概念的问题。当通过感官确认了一个存在后，我们需要获得这个存在的概念。这时候我们需要以生的标准来进行判断。所有真假、善恶、美丑、是非都是以生为核心来进行判定的。我们想要判定一个存在是否让实践受益对象活着并活得更好，这需要人调动十六感来进行判断。

所以说十六感是一个人发展哲学思维的基础。

十六感对一个人探索物理世界也是起到了极为重要的作用。目前所有的物理量最终都可以溯源到一个或几个感官。比如温度可以溯源到人体对冷热的感觉，光强可以溯源到人的视觉。人体十六感的充分发展是探索自然世界和理解物理机制的基础。

生德仁美 神之光辉

2020-10-24

生的原则是一切判断的基础，有无、对错、善恶、香臭、美丑等等需要基于人的十六感，而人的十六感是以生为准则进化而来的。

生包含两个含义，第一个是活着，第二个是活得更好。

生有三个近义词，它们是德、仁、美。

人类有多种感觉，它们是视听嗅味、痛痒触温、饥渴晕累、性恐时空等。如果经常参加体力劳动、体育锻炼和野外郊游等活动，这些感觉会得到很好的保持。比如说一

支笔，我们通过感官确定了它的存在。对于这种简单的存在，我们一般不把它上升到生德仁美的层次去认识，我们只是把它按有用没用如何用如何制造来形成概念即可。

对于像人群、国家、自然这些非常复杂的存在，如果想要认识它们，我们需要遵循一些方法。

认识复杂的存在，在接触中我们首先解决的是这个存在让谁活着，让谁活得更好，并以此来形成概念。

这里的“谁”代表着范围，即我、我们、芸芸众生。

每个人对存在做判断时，首先都是把谁限定为自己。这种限定有很大的局限性，它必定导致群体无法活和活得更好。为了解决这个问题，宗教应运而生。比如中国的儒教和西方的基督教，它们通过强力推广仁和爱而把我变成我们，即让我们活，让我们活得更好。

当人群中仁爱的思想比较盛行时，我们往往会觉得这群人有生德仁美的品格。

但让我们活和让我们活得更好也有很大的局限性，特别是进入到二十世纪以后，科技高速发展，世界人口也在快速增长。单单遵循让我们活和让我们活得更好的原则必定导致除了人类的芸芸众生快速衰退，而芸芸众生衰退了，人类也就失去了活下去的基础。

自然在无数年的发展过程中始终浸润在宏大的生的智慧当中，而自然本身就是宏大的生的智慧的一部分。这种智慧创造了芸芸众生并使之活得更好。华夏先民曾感受过

这种宏大的生的智慧，并用“天地之大德曰生”、“上天有好生之德”来颂扬这种智慧。这里的“好生”是使活得好的意思。

“天行健，君子以自强不息”。华夏先民把芸芸众生是否蓬勃发展作为君子实践的目的，并成为实践结果的检验标准。人类目前只是推崇让我们活并让我们活得更好这种规范，因此我们同宏大的生的智慧相隔绝。

宏大的生的智慧含有自然又高于自然，它是精神和实体的统一。我们所感觉到的芸芸众生是这种智慧的结晶，人类同芸芸众生相接触是感悟这种智慧的唯一途径。

如果要同宏大的生的智慧相联结，人类首先需要能够领略天地的大美，然后人类才能够进一步领悟天地的生德仁。

人类只有遵循让芸芸众生活并活得更好这个原则，我们才能够逐渐遥望到神的光辉，并同宏大的生的智慧发生共鸣。

人类将会来到神的应允之地并在神国中体验到真正的生德仁美，人类从而能够在神境中获得永恒。

七点简述二氧化碳对大气温度的决定作用

2020-9-20

地表广大的植被是地球气候之锚，而大气中的二氧化

碳是制约植物生长的瓶颈。

1 阳光、水、氧气、二氧化碳的供应是植物生长的必要条件。

2 阳光、水和氧气的供应相对充足并稳定，而二氧化碳在大气中的含量极其稀少，因此大气中二氧化碳就成为了制约植物生长的瓶颈。

3 大气中二氧化碳含量增高，地球上的植被会变厚，而且植被面积会扩大。

4 植被可以储蓄太阳能，方式主要有两个。一个是光合作用储能；另一个是物理储能，比如茂密的森林可以比沙漠储蓄更多的太阳能。随着植被的发展，地球气温会升高。

5 动植物死亡后，当中的一部分碳会被微生物分解而重返大气，还有一部分碳会被埋入地下而被永久固化。

6 间冰期内，大气中二氧化碳会因为固化而逐渐减少，植被随之逐渐衰退。这导致植被储能能力降低，因此地球会进入冰期。

7 冰期期间，大气中二氧化碳固化量较少，而由海陆碳酸盐缓释、火山爆发、宇宙空间补充或经其它途径进入到大气中的碳会越积越多，到一定程度后，地球会因为植被的增长而重新进入间冰期。

原子的类冰晶结构

2020-07-23

从有源共振理论出发，原子只包含原子核，而核外电子是不存在的。原子核内只包含质子，中子同质子没有任何差别。原子的性质取决于质子的数量和质子聚合在一起而形成的结构。



图 27

图片来源: Shutterstock

从力的作用方式来分析，原子核内的质子并不是无序地紧紧地挤在一起，它们的组成结构有些类似立体冰晶。原子核内层质子分布均匀并形成类球状，外部质子有如冰晶的晶瓣。

氢的同位素包括氕氘氚。氕的结构最简单，它就是一

个质子。氘的结构应该没有异议，它就是两个质子并排在一起。氚的结构是三个质子排成一条直线，但这种结构不稳定，它会衰变成氦3。



图 28 氘原子结构图

图片来源：作者自绘



图 29 氦3原子结构图

图片来源：作者自绘



图 30 氦4原子结构图

图片来源：作者自绘

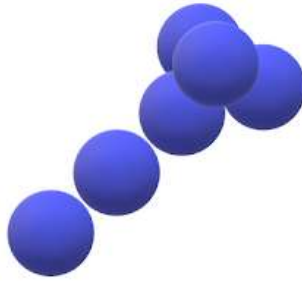


图 31 锂 6 原子结构图

图片来源：作者自绘

碳 12 的原子结构同锂 6 有相似之处，在另外三个质子外分别有两个外延质子。

氦 4 和氖 20 以及后面的惰性气体原子都没有外延质子，因此它们不容易和其它原子发生反应。钠 22 比氖原子多了两个连在一起的外延质子。钾 38 比氩原子多了两个连在一起的外延质子。

长寿的秘密

2020-04-27

每个人都希望能够健康长寿，其实只要遵循一定的方法，寿命成十倍百倍的增长是有可能的。

首先大家需要知道时间是什么。我们所认知的时间其实是一个同步器，它把大的运动周期分成了小的运动周期。

它的作用是协调人们的行动。我们应该把同步器从时间的概念中分离出来，并重新命名。我们可以把年称为日周，农历的月称为月周，天称为地周，小时称为时周。

真正意义的时间既不是像牛顿所说的那样均匀流逝，也不是像爱因斯坦所说的那样随着观察者速度的变化而变化，时间是大脑对本然世界物质运动的反映。莱布尼茨认为时间是周围物体的位置延续性和性质延续性。

我们看到树上的树叶飘落了，看到盛开的鲜花枯萎了，看多了，我们就逐渐产生了时间的概念。

对时间快慢的感觉主要基于大脑获取顺序截影、处理顺序截影以及得到未来显影的频度。人在睡眠的时候，也就是说大脑和外刺激相隔绝的时候，大脑会失去对时间快慢的感觉。正因为这个原因，人虽然经过一夜的睡眠，有时却感觉只过了一秒。

人要保持对时间的敏感度，唯一的方法是留意身边事物的变化，人保持对周围事物变化敏感度的唯一途径是爱。

一个人做事情，谁是受益对象呢？一个人深深热爱和眷恋的对象就是这个人实践的受益对象。爱就像导线一样把你和你所爱的对象联结起来，你可以很快感知到你所爱对象的任何风吹草动。你所爱对象有千千万，联结之线就有千千万。

一个人如果能够将实践受益对象扩展到天下的芸芸众生，那么他的视野将会获得极大的扩展。身边的虫叫鸟鸣、

木摇叶落都会在他的内心荡起波澜。到这种境界时，这个人的生命就会得到十倍百倍的增长，他甚至已经摆脱了生死的羁绊。

到了他闭上眼睛的那一天，他深感欣慰。他自己虽然离开了，但他深深热爱和眷恋的芸芸众生还在茁壮成长。

到了这时，他已经来到了神的国度，他其实已经和天地融为了一体。

地球的节奏

2020-03-31

图 32 是南极大气温度和地球大气二氧化碳含量在过去八十万年中的变化图，我们发现它们竟惊人地相似。这种相似性表明两者是相互关联的。

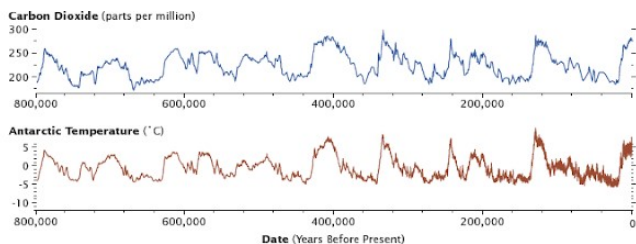


图 32

图片来源：<https://earthobservatory.nasa.gov/features/CarbonCycle/page4.php>

图 32 表明了两种可能性。第一种是大气温度为决定因素，大气中二氧化碳含量随着大气温度的升降而升降；第

二种是大气中二氧化碳含量为决定因素，大气温度随着大气中二氧化碳含量的升降而升降。

到底哪个是正确的呢？我坚持大气中二氧化碳含量是决定因素。但这同二氧化碳是温室气体无关，因为二氧化碳在空气中的含量太低。

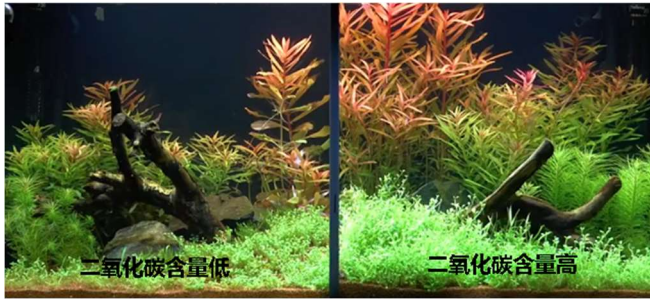


图 33

图片来源: <https://www.youtube.com/watch?v=SKRID45vMh4>

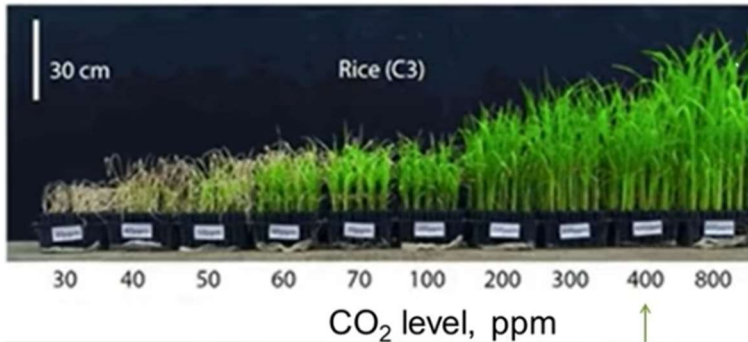


图 34

图片来源: <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=0zEB1CXCFLO>

图 33 和图 34 的实验表明地球的植被有个特点，它的

体量会随着大气二氧化碳含量的增减而增减。

大气中二氧化碳的含量决定着生物圈中植物的生长状况。每当大气中二氧化碳含量增加时，地球上的植物就会变得更强壮更茂密。生物体需要大量的碳氧氢，植物可以在空气和水中获得大量的氧和氢，但碳的来源却只有空气中的二氧化碳。空气中的二氧化碳含量极低，在当前情况下，每一万个空气分子中只有四个二氧化碳分子，这就导致空气中二氧化碳含量成为了制约植物生长的瓶颈。

植物种群体量随着大气二氧化碳含量的涨落而涨落。随着大气二氧化碳含量的增加，植物种群体量会不断发展，从而植物种群可以征服沙漠，逼退冰山，而大气的温度也会随之增高。植物种群靠光合作用吸收太阳能，这是一种直接存储太阳能的方法。植物通过呼吸作用可以把大部分通过光合作用储蓄的能量缓释出来。森林特别是雨林本身具有物理蓄能的功能，阳光照射在森林上，同沙漠沙面和冰川冰面不同，几米至几十米高的森林从地上到地下具有整体蓄能功能，这些储蓄的能量会被缓释出来。

图 32 显示了在人类文明大规模出现之前的气温和二氧化碳含量关系图。从十九世纪中期开始，煤和石油燃烧后产生的二氧化碳被大量排入大气，从这时起大气温度和二氧化碳含量之间的关系开始被打破。

首先大气中二氧化碳含量升高，植被会更强壮更茂盛，这本会迅速提高地球大气的温度，但过多的工农业以及住

宅等用地，导致植被大面积减少，而地下水的超量开采导致部分植被变得稀疏，这两点使植被因二氧化碳含量而提高的增量被部分抵消，所以现在大气温度开始变得难以预测。

目前大气中二氧化碳含量是 400ppm 左右，这个值在过去几十万年中是最高的。如果没有人类因素，那么地球上的植被会获得巨大的发展，结果是大片沙漠消失，冰川后退，南极冰帽大规模融化，地球会快速升温。

当然人类因素还会继续发挥作用，面对已经被改变的地貌，我们需要做出选择。

图 32 表明地球气候以冰期为主，而间冰期是相对短暂的。原因是植被残留物会不断被埋入地下而最终形成岩石，在岩石内被禁锢的碳在短时间内是无法被释放出来的。地球大气从海陆碳酸盐缓释、火山爆发和外太空陨石等方式中不断有碳补充进来，但数量较少。由于大量的碳被逐年埋入地下，导致大气中二氧化碳含量越来越少，因此现在的地球一定会进入下一个冰期。冰期期间，二氧化碳的消耗量比较少，而二氧化碳补充会相对较多，随着大气中二氧化碳含量的增高，地球又会迎来一个短暂的间冰期。

如果站在冰期时代来看待碳问题，我们就会有不一样的态度。从图 32 可以看到在冰期的最高峰，地球上二氧化碳的含量会低于 200ppm，这种状况会使地球上大片的森林消失，在这时农业的收成也会非常低。处于冰期时代来看

问题，我们就会发现碳其实是人类和芸芸众生的食物。庄稼吸收二氧化碳而生长，而人类依靠从庄稼而来的粮食，所以说我们现在把碳作为燃料，其实是在燃烧后代子孙以及芸芸众生的口粮。

既然大冰期不可避免，我们现在就要早做准备。第一步要做的就是实现碳的基本零排放。二百年前的人类可以基本实现碳的零排放，现在的人类也应该具有这个能力；第二个要做的就是减少工农业和住宅用地，并逐渐实现地下水的零抽取，地下水对软植层中微生物的生存非常重要，而微生物可以分解死后的动植物，从而使碳重返大气。

我们需要以非常快的速度重新建立大气二氧化碳含量、植被和大气温度的关联关系，我们要调整自身来适应这种关系。

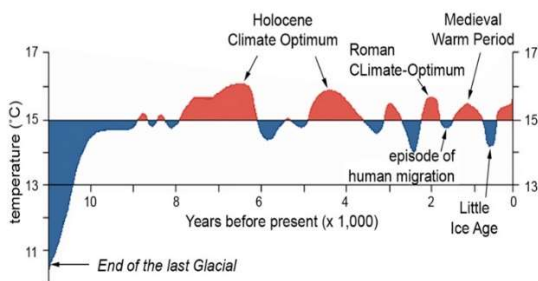


图 35

图片来源: <https://kaiserscience.wordpress.com/earth-science/weather/ice-ages/>

图 35 是一万一千年来地球的气温变化图，横坐标以千年为单位，纵坐标是温度。最靠近右边的蓝色区域是明清

小冰期时代，在它的高峰期间，华夏正处于明朝末年，华夏因长期内乱而被满清统治，而在欧洲也发生了三十年战争。倒数第二个蓝色区域的高峰是五胡乱华时期，当时华夏北方竟不似人间世界。倒数第三个蓝色区域是春秋战国时期，数百年间华夏战乱不断。倒数第四个蓝色区域在华夏已经是史前了，历史记载不详。

最前面的那个大蓝色区域是上个冰期，人类在这十万年中活动范围很小。如果类似的冰期再来，我们将何以应对？

在地球的生物历史上，有很多灾害远超大冰期，比如大陨石撞击地球事件，太阳系过银河长棒端面事件等等。可我们人类的祖先以及无数的物种都存活了下来，为什么呢？

原因是生物圈的所有生物作为一个整体是具有生命的，这个生物圈尽全力维护着自身的存在。人类也是生物圈中的一种生物，人类要想长久存在下去，我们要保持生物圈的活力。人类目前信奉“以人为本”而把生物圈中的很多生物折腾得奄奄一息，其实人类是在挖自己的坟墓。

在图 32 中，地球气温显示了一个完美的曲线，它是地球生命奏响的不朽乐章，人类需要努力使它继续演奏下去，这是人类的天命。

地球上的生物在冰期和间冰期内不断地进化着，文化在不断积累，基因在不断完善，从而地球上的生物越来越

善于应对各种危机。

一个个远比大冰期严重的灾害就等在了前面，只有携手这个星球上的所有生物，人类才能走得更远。

—

2020-02-23

对于宇宙的来源问题，华夏两本重要的古书《易》和《道德经》有过说明。《易经·系辞》中说“易有太极，是生两仪，两仪生四象”；《道德经》中说“道生一，一生二，二生三”。

两本古书所持的观点是一致的，即宇宙源于“一”。可这个“一”是什么呢？

“一”其实就是充满宇宙的媒介，即以太媒介。人类所有可以感知的存在，比如星系、星体、原子、光、声音、时间、空间等等，它们都是由这个“一”而来。

以太媒介充满着宇宙，它是不断运动的。有的地方比较安静，有的地方大风过境，有的地方会形成湍流。

由于熵增的原因，以太媒介的运动在不断加剧。不知过了多少万亿年，在一个以太湍流中，一个球状物体因为以太共振的原因诞生了，它虽然转瞬即逝，但它标志着第一缕浊气在清气中形成了。

不知过了多久，随着熵持续增加，那些有形的物质持续时间越来越长。终于，一个可以长时间存在的有形实体在以太湍流中出现了，它具有中空的结构，它就是我们所说的质子。

随着熵的继续增加，越来越多的质子诞生了。它们积聚在一起形成了恒星，恒星里的物质剧烈振动，振动能量通过以太媒介向外散发形成了球形的引力辐射区，这使恒星可以吸引辐射范围内的较小星体，于是恒星系就诞生了。恒星系联合在一起而形成了大星系。

在巨大星体的内部，质子由于被强力挤压聚合在一起形成了多质子原子，这些各具性质的原子成为了组成世间万物的基石。

恒星随着能量的耗散不断衰老，它同时也在不断变大。大部分变老变大的恒星会回到星系的中心并被分解，分解后的物质会重新形成质子，然后新生质子生成新的恒星。

在恒星系中，围绕着中心恒星公转的星体被称为行星，绕着行星运转的星体被称为卫星。恒星以及体积较大的行星和卫星都具有中空的结构，它们具有内外两个表面。

不知过了多少亿年，在某些行星和卫星的表面逐渐诞生了最简单的单细胞生物，它们可以进行内外物质交换，它们还可以繁衍后代。宇宙进入到了一个崭新的阶段。

又不知过了多少亿年，生命形态变得越来越复杂。终于有一天，具有复杂思维能力的智能生命出现了。

智能生命通过感知周围物体的位置关系而产生了空间的概念。智能生命通过感知周围物体状态延续性和位置延续性而产生了时间的概念。

到了这时，当初的那个“一”就演化成了我们现在所能感知的宇宙万物。

那么在“一”之前又有什么呢？在“一”之前有天道存在。天道就是宏大的生的智慧，他创造并引导着宇宙的发展。

这种智慧在《道德经》中被称为道，在《易经·系辞》中被称为天地之德，在《圣经》中被称为创世的神。《圣经·创世纪》第一章的核心就是太初有神，神创万物。《圣经·约翰》第一章也说太初有道，道就是神。

“一”属于形而下的范畴，它是形而下的起点。天道属于形而上的范畴，它无始无终，永恒存在。

唯甲子朝，岁鼎克昏

2020-01-27

在牧野之战后不久，胜利者铸了一个青铜利簋，当中有这场大战日期的记载。这个记载是“唯甲子朝，岁鼎克昏”。这里的鼎克昏是什么意思呢？我觉得从字意角度来翻译这个古词，怎么翻译都说不通。这段三十多字的铭文，其它的基本通顺，而只有鼎克昏三字却显得非常突兀。

如果在现代汉语中也碰到这种情况，我们或许就会想这三个字是不是外来语。如果是的话，找到这个外来语的源头就可以了。

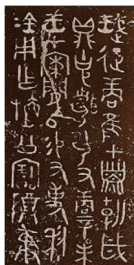


图 36

图片来源：华夏古文物

记得屈原《离骚》中有句话是“摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降”。这句话关于时间的描述是“惟庚寅，岁孟陬”，摄提指的是木星，也就是岁星，孟陬指天空中的一个区域，或许对应地上的一个分野。摄提是外来语，来自古巴比伦黄道十二宫的第一宫摄提格，时间长了，人们便用摄提来代替木星了。其实单看摄提格，我们还无法判定其为外来语，但摄提格后面是单阏、执徐等共十二个表示木星位置的词，由此我们可以断定它的来源。

屈原生活的楚国是周的一个封国，在武王伐纣时期，华夏有没有可能也有外来语呢？

木星在古代被称为岁星。岁星在天空中的位置被用来纪年。岁星在哪个区域，那一年就用这个区域的名字来代替。这样人们只要记住木星在黄道上转了几圈，然后记住

木星所在区域的名字，就可以比较好地记住一件大事发生的年份了。

上述铭文中的鼎克昏很可能来自于黄道十二宫的天蝎座（Scorpius）。如果按照这个思路来进行研究，应该可以有所突破。黄道十二宫的 Sagittarius，在先秦时被翻译成摄提格，两者在发音上还是有相似之处的。在商周时代，华夏还没有统一的行政机构，近音同义的一个词落实在文字上就产生了差别。比如我们熟悉的伏羲，在文字刚产生时就以包牺、伏戏、伏牺、庖牺等名字出现。一个外来语在先秦时进入华夏各国后，往往会音近而字不同。

图 36 中的铭文内容非常可信，因为它距离牧野之战的时间非常近，而又是以利簋的形式出现，所以几乎没有可能造假或杜撰。如果鼎克昏真是来源于 Scorpius，那么牧野之战发生的年份就可以限定在公元前十一世纪内几个特定的年份上了。

华夏古代有“周将伐殷，五星聚房”的记载。房指的是房宿，房宿就在天蝎座中。

五星聚房的关键是木星和土星聚房，因为木星和土星公转周期比较长，我们进行推算误差可以比较小。木星和土星聚于房宿的概率非常小，如果真找到公元前十一世纪木星和土星聚于房宿的年份，那么它会是一个非常有价值的线索。

推算木星和土星古时在空中的位置，我们要非常谨慎，

不能太相信目前的软件推算。最好是通过第谷时代、托勒密时代的天象记录，使用跳跃式方法向前推算。

另外唯甲子朝中的唯，最好也要先研究它的具体含义，直接认为它是无意义的虚词，或许太武断。

《国语》中有伶州鸠关于武王伐纣天象的描述，其可信度远不及上述的利簋。原因是伶州鸠的年代距离牧野之战已经有五百年了，时间比较久远。当然如果选择相信伶州鸠关于武王伐纣时的天象描述也无不可。武王伐纣应该是一个时间段，伶州鸠所说的天象或对应当中的一次战争。从天象上看，如果取岁星在天蝎座为决战那年，那么岁在鹑火也正好在两三年之前。

前面所说的“周将伐殷，五星聚房”后面还有一句是“齐桓将霸，五星聚箕”。这两句有非常强的互证真伪的功能。木星和土星靠近银河中心的会合点每六十年会向前移五六度。如果周朝开始的时候会合点在房宿附近，那么会合点到了齐桓时代会正好在箕宿附近。这两句都是假的话，或者一真一假的话，很难这样巧合。

另外还有一句是“安史之乱，五星聚尾”。五星聚尾箕发生的时间具有一定的规律性。根据木星、土星黄道上三个会合点靠近银河中心的规律，大约每一千三百年左右会发生一波。从公元前一千多年开始算起，第一波发生在西周，第二波发生在安史之乱前后，第三波就发生在近现代。

五星聚的关键是要抛弃金星、水星和火星，因为这三

个行星公转周期比较短，因此计算误差较大，算到三千年前，位置应该就不准了。

《荀子·儒效》中说：“武王之诛纣也，行之日以兵忌，东面而迎太岁”。《淮南子·兵略训》中说：“昔武王伐纣，东面而迎岁”。这里的“东面而迎岁”应该怎么解释呢？东面应该指周军由西向东行军，因此是东面。关于迎岁，这有些令人费解。地球每天自转一周，因此看起来木星每天都绕地球一周，所以迎岁应该指木星在黄道上的东方苍龙星座，从分野的角度来说，木星在东方。因为木星在东方，而大军又向东而行，因此才有“东面而迎岁”的提法。“东面而迎岁”应该能够成为“木星在天蝎座”和“五星聚房”的一个佐证。

二维隔绝、三维联通

2020-01-22

二维隔绝、三维联通是一个使人类同芸芸众生和谐共存的有效途径。人类无法独立于芸芸众生而存在。芸芸众生所努力维持的环境是最适宜人类的环境，人类应该通过维护芸芸众生的存在来维护自身的存在。

正如存在使个人生的智慧，使人类生的智慧，天地间还存在使天地万物、芸芸众生的智慧。

《易经·系辞》中说到：“古者包牺氏之王天下也，仰

则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”

通过设计卦爻日历的经历，我认为观鸟兽之文与地之宜是设计和理解八卦的必要步骤。什么是鸟兽之文与地之宜呢？通俗来讲就是自然环境中动植物的状况。长期坚持观鸟兽之文与地之宜，你就会对它们产生极强的关爱之心。自然界动植物的一生一死、一枯一荣都会在你的内心深处荡起波澜。这时你如果时常观测天象的话，你就有可能发现天与地之间的联动关系，从而具有了设计和理解八卦的基础。

《易经·系辞》还有一句话是“天地之大德曰生。”天地之德即神明之德，他就是弥漫于天地间的宏大的生的智慧。天地之德的核心是生，神明之德的核心也是生，万物之情的核心仍旧是生。万物之情就是天下的芸芸众生同人类一样有着对生的渴望和对死的恐惧。我相信当年伏羲氏能够从一虫一草这些脆弱动植物的角度去感受天地的变化，从而得以发现天体位置与自然灾害的微妙关系。当发现了天地之间的联动关系后，他们也逐渐具有了通神明之德、类万物之情的能力。

在古华夏，神明之德被认为是一种形而上的存在，人们相信他的存在，却无法通过感官感知他。在西欧，直到十八世纪初，思想界还有与此类似的认识。

时间进入到二十一世纪初，世界上绝大多数人已经同神明之德相隔绝。在常数物理学盛行的情况下，人类对自然的理解已经达到了极为扭曲的程度。人类应该找到一种环境，在这种环境中，人们的基本逻辑能力会逐渐回归。当人类在某条错误的道路上越走越偏的时候，有一种机制会引导着人类回到正确的道路上。

我认为二维隔绝、三维连通应该是一个比较好的方法。二维隔绝是指在地球表面上，人类的定居点相对集中。定居点之间通过航空、水道、甬道或者高架路连接。人类的定居点虽然在二维上隔绝了，可芸芸众生的生存范围就可以连成一片了。这样的话芸芸众生会逐渐回到远古时代的状态，它们会重新进入到不断进化和发展的过程中。现在芸芸众生被隔绝在各个孤岛中，等待它们的只有衰败和灭绝。

人类处于生物圈之中，生物圈中的芸芸众生同生物圈的气候是相互影响的。如果生物圈中的生物比如细菌等完全灭绝了，地表就会极端天气频发，地表甚至会如同火星和金星表面一样赤地万里。

芸芸众生是地球气候的锚。由于人口的暴增、大规模工业化等原因，地表生物的生存环境已经受到了很大的破坏。有些国家掘地百米去找水，导致的后果是地表河流湖泊干涸，然后软植层消失，随后动植物种群开始消失，然后气候开始失常。

人类其实是很脆弱的，人类最大的危险在于有一天人类开始无法区别生与死。

当有一天人类无法理解生与死的时候，人类就走到了尽头。人类想要保持对生的渴望和对死的恐惧，唯一的方法就是人类同芸芸众生和谐共存。人类融于芸芸众生之中，天地的大德就会流淌进人类的心灵，人类于是就获得了生的能力。

实现二维隔绝、三维联通的一个重要途径是把大部分雨水充沛、平坦肥沃的土地返还给大自然。人类把大量肥沃的土地返还给芸芸众生，这样可以让它们在自然的环境中蓬勃发展。

以太理论极为擅长推动技术的进步。以太理论在十九世纪带领人类进入到了电气时代。在二十一世纪初，当以太理论再次回归的时候，人类的科技又会再一次实现飞跃。

人类在地表虽然实行二维隔绝，但新技术会帮助实现人类社会在三维上的联通。

近代以来的技术革命对地球上的所有生命而言都是非常危险的。人类如果不能善用科学技术，如果不能明白天地的大德，如果不能同芸芸众生一起走向未来，那么人类会很快走向终点。

地球上曾经发生过很多次剧烈的灾害，比如太阳系经过银河长棒端面、陨石撞击地球、大规模火山爆发等，地球上也曾发生过很多次物种大规模灭绝事件。在所有芸芸

众生的努力下，地球每一次都重新恢复了盎然的生机。芸芸众生是宏大的生的智慧的结晶，人类只有同芸芸众生融为一体，人类才有可能长久存在下去。

关于引力机制的说明

2020-01-22

在日心说被接受之前，西方思想界关于宇宙的模型是这样的。地球处于宇宙的中心，地球外围被层层类似水晶的球面包围，一层层如同洋葱一样。太阳、月亮以及五大行星和小星星被镶嵌在水晶球面上，然后它们随着水晶球面的转动而转动。

当哥白尼日心说被接受后，上述的天地水晶球理论便遇到了困难。因为如果太阳是中心，那么地球就应该被镶嵌在一个水晶球面上绕太阳运转，可是地球上的人类并没有发现这个水晶层面。

为了解决这个问题，从笛卡尔开始科学界兵分两路来解释太阳系运行机制问题。一路是笛卡尔的以太引力学说。另一路是牛顿的常数理论学说。

以太理论学说认为引力是通过以太媒介传递的。笛卡尔和惠更斯等人提出和发展了以太漩涡学说。胡克和莱布尼茨等人承认引力是通过以太媒介传递的，但他们认为太阳发出了一种类似光线的辐射，行星和太阳通过这种辐射

发生了某种相互作用，从而产生了引力。

牛顿的常数理论学说首先抛弃了可以被理解的逻辑过程和引力机制，牛顿提出了常数的观点来进行精确计算。他希望先用数学的方法解决引力计算问题，然后再逐渐解决引力机制问题。

十七世纪末形成的两大学派在以后的几百年里不断发展着自己的理论，而物理学界两大学派对立的局面也一直没有被打破。

在解释太阳系运行机制方面，有源共振理论基于十七世纪以太引力理论，即首先接受引力是通过媒介传递的，然后接受太阳发出类似光线一样的辐射，并认为行星和太阳通过这种辐射发生了相互作用。

有源共振理论认为原子内只有质子一种微观粒子。质子具有中空结构，太阳内部的质子会发生共振，即中空质子的质子膜会发生共振，从而太阳发出了频率极高的辐射。单位时间内太阳引力辐射能量为 W ，球形表面积计算公式为 $4\pi r^2$ ，则辐射密度为 $\frac{W}{4\pi r^2}$ ，这就是为什么计算星体外围引力的时候引力同距离的平方成反比的原因。

如果是随机的话，重力加速度可以和半径的 1.98 次方、3 次方、3.56667 次方等等成反比，而重力加速度却严格地同半径的平方成反比。单单从概率的角度看，这种可能性要远远小于一谷歌（Google）分之一。不可能发生的事情发生了，这也就证明了这种以太辐射的存在。太阳发出以

太引力辐射的观点最早是由胡克提出来的。而太阳发出某种辐射的观点是由开普勒提出的。

太阳发出的引力辐射同地球内部的质子发生相互作用，地球内部中空质子的质子膜受激而产生了共振，这种共振导致了太阳和地球之间引力的产生。从能量分布上看，太阳和地球之间会有一个线状共振能量密集区。

本文讲的引力是指星体之间的引力，或者星体对周围物体的引力。从广义上讲，引力还包含原子核内质子之间的引力，原子之间的引力，磁力等等。所有这些引力的形成都是由共振引起的。比如核内质子之间的引力也是由中空质子的质子膜的共振引起。

类比法估算星距

2019-11-02

在无云的夜晚，在新州塔姆沃思外围的公路上，我有时会看到满天的星光和满地的灯光。它们是如此的相似，以至于在两者交界处我都无法分清楚到底是星光还是灯光。这其实给了我们一个很好的方法来估算发光恒星的距离。据我估计，我们所能看到的大部分恒星，近的距离也就是几天的光程，而远的也不过是几十天的光程。

目前通过三角法估算太阳系附近恒星的星距存在很大的弊端，因为这必须要事先假定光线在宇宙空间中按直线

传播,可这么做假设没有坚实的逻辑基础。在以太理论中,光是以太上传播的振动,同声音一样,光的传播路线有时是会发生变化的。

我提出另一种方法来估算星距,虽然准确度不高,但可以大概估算出周围恒星的星距。

比如一个无灯罩路灯,夜间五米处看到它的大小及亮度和太阳近似,如果在五公里处看到它和一个一等星的亮度近似,那么我们会得到一个 1:1000 的距离比。

如果在夜空中找到一个类太阳恒星,并且它也是一等星,那么我们可以推测它距离地球大约有一千个天文单位,也就是光走大约八千分钟,算成天的话大约是五天左右。当然提前确定类太阳恒星确实是个难题。

现在我们认为离太阳系最近的恒星距离我们大约四光年,通过这种新的估算方法我们会发现星距会少两个数量级。

如果将来宇航器的速度有较大的提升,而估算出来的星距又大幅降低,那么人类实现恒星际航行是有可能的。

古旧华夏

2019-10-21

就华夏而言,到底是应该建设一个崭新的华夏呢?还是要建设一个古旧的华夏呢?

我认为还是应该建设一个古旧的华夏。

如果我们到一个国家去，这个国家到处都是崭新的，那这个国家很可能会出问题。原因是如果要保持所有的东西都是崭新的，那一定意味着巨大的浪费。

比如城市中的建筑，如果要保持崭新的话，那基本上建筑在年龄很小的时候就要扒掉重建，这样才能够保持崭新，这意味着每三四十年房子就要重建一次。其实一个混凝土建筑，在建设的时候就要保证二百年三百年的使用寿命，这样才算得上物尽其用。四九年建政后，华夏很多地方的房子已经经过三四次重建了，我父母的房子就是如此。同一个地点，几十年间砖房变矮楼、矮楼变小高楼、小高楼变高层。其实真的不用这么麻烦，刚开始就好好设计建设，一次完成不是更好吗？

家中物品也是如此，一般的桌椅床铺大约都有几十年上百年的使用寿命，如果十年八年就全换新的话，那就太浪费了。

很多人说旧的不去，新的不来。不扔掉、拆掉旧的，GDP 怎么能够上去呢？其实这种想法是不对的。GDP 概念的流行时间并不长，一个房子，价格升了十倍，交易时相关 GDP 也随着增加了十倍，可房子还是那个房子。再过几十年后 GDP 的提法可能也就成为历史了，人们没必要非在 GDP 上纠结。

几千年几万年艰苦朴素的作风才使人类走到了今天。

对于一个物品，我们还是要尽量把它的使用价值都用完再扔掉，扔掉前要尽量回收，这才是正途。

古旧华夏不是破旧华夏。有历史的建筑和物品如果能够保养好的话，其实比崭新的东西更养眼耐看，而且也非常实用。

救救富人

2019-10-20

判断一个人是否为富人，我们不能只看他名下有多少财产，我们还需要知道他的实践受益对象有多少。只有财产丰厚而实践受益对象单一的人才可以被称为富人。

莱布尼茨对空间和时间的认识是极为深刻的。空间和时间不能独立于物质而存在，在他看来空间不过是表现物质共存性的一种秩序，而时间是物质前后延续性的一种秩序。这种观点在莱布尼兹给克拉克的第三封信中有明确记载。

对人类而言，时间和我们的感觉紧密相关。有的人“度日如年”，有的人“度年如日”。

圣经有句话是“富人进入天堂，比骆驼穿过针眼还难”。为什么会这样呢？

天堂是指人们穿越层层迷雾而来到神的国度，这是一个个人经过长时间的磨难与求索才能够到达的境界。富人的生命太短暂了，他们没有时间来经历这一切。

富人长期处于衣食无忧的状况，感官变得非常钝化。时间是物质位置延续性或状态延续性秩序，我们必须首先对身边物体的状态有非常敏锐的感觉，然后才能有效感觉时间。我们熟睡了八个小时，有时感觉就像是过了一秒，原因就是人无法在睡眠中感觉到身边事物的变化。其实很多人即便没有睡着，他也无法有效感觉身边事物的变化。人类要想随时随地对身边事物保持高度敏感，时刻意识到实践受益对象处于生存危机状态是唯一有效的方法。

一个人把外界事物通过顺序截影反映到脑海中，他会通过这些素材以实践受益对象为核心对未来进行推演，然后选择最优解去执行。人类感觉时间实际就是对顺序截影采集过程和未来显影推演过程的感受。采集顺序截影和推演未来显影越激烈、越密集，这个人就会感觉时间过得越长。激烈、密集性采集和推演只会在受益对象处于生存危机时发生。在某些极端的时期，一个人便会有度日如年的感觉。

人类已经进入契约时代，有钱的话，即便是植物人也可以持续延续生命，更不用说还有说话行走能力的富人了。由于对身边事物的变化缺乏敏感度，时间对富人逐渐失去了意义。其实一直到死保持这种状态也还不算残酷，可是

当富人快要到达生命终点的时候，生存危机会使他们对周边事物再度变得敏感，他们对时间的感觉会在生命的最后阶段苏醒。

一个人闭上眼睛陷入沉睡，睁开眼睛的时候却发现已经到达生命的终点，这是一件多么可悲的事情啊！

每个人都应该生而平等，富人不应该遭受如此不公的命运。

救救富人。

基础判定能力

2019-09-12

我们有时会碰到一些极度自私自利的人，我们会说他好坏不分、是非颠倒。

对他做这种评价的原因是他凡事以自身利益为出发点。在他看来符合逻辑的事情，我们看来就很荒谬了。

这个社会还有很多人，他们做事能够以人群的利益为出发点，比如以单位、国家、人类整体为出发点。如果从更高的角度来看待他们，其实他们所作所为往往更荒谬，而危害也更大。

辅佐春秋五霸之一齐桓公的管仲曾提出“以人为本”的思想，原文是“夫霸王之所始也，以人为本”。“以人为本”是作为“以天为本”的对立面而被提出来的，它是

为了迎合大国争霸而进行的思想层面的变革。这个变革使华夏迅速进入战国时代，然后又陷入了两千多年盛衰交替、治乱更迭的不尽循环当中。

其实“以人为本”的提法是极其错误的，因为这个提法犯了一个基本的逻辑错误。

古人的天泛指天地间芸芸众生以及承载芸芸众生的山地平原海洋湖泊等，更深层次上的天是无法被人感官感知的宏大的生的智慧，古人认为它属于形而上的范畴。天是一个非常复杂的系统，而人只是这个系统极小的一部分，人类不具有成为这个系统根本的资格和能力。人类要想生存下去，只有以这个系统为本，人类通过维护这个系统的有效运行来实现自身的延续性。即目的是“天行健”，方法是“君子自强不息”。两者结合，人类才有未来。人类所有的努力都应该围绕着“天行健”这个核心来进行。

那种把人作为根本，把“一切为了人的利益”作为逻辑出发点的做法只能让人类陷入绝境。

人类有一些基本的判定能力，比如美丑、真假、贵贱、好坏、香臭、荣辱、黑白等等。这些判定能力是人类和人类的先祖在“以天为本”的基础上经过千百万年才形成的，这些判定能力是人类宝贵的财富，它们也是人类继续存在下去的保证。人类在实践中进行判断的逻辑过程是相似的，但由于实践受益对象选择不同，结论却往往不同。人类实践受益对象是由爱来决定的，即一个人深深热爱和眷恋的

对象就是这个人实践的受益对象。

以美丑的判定为例。一个深爱自己的人会觉得豪宅大院豪华装潢是最美的，住在豪宅内才能对得起尊贵的自我。而一个深爱着芸芸众生的君子会认为天地间万物勃发的景象是最美的，他会由衷地感叹“天地有大美而不言”。

以荣辱为例。把一条大河从中间截断，然后进行蓄水发电造福人民，于是修筑大坝的人深以为荣。可是大河被截断，上下游依附大河而生存的芸芸众生却遭到灭顶之灾。这是人类做的非常耻辱的事情，到底何荣之有？

再以贵贱为例。现在的 GDP 是以人为核心而形成的，GDP 只是一个单维评价体系，而真正的评价体系应该以芸芸众生为核心而形成的多维评价体系。在多维评价体系中，平掉一个池塘而修建一个住宅楼，这个极为不等价的。尤其是现在，有多少老年人住着一百多平方米的住宅，而他们用后这个住宅还不知道谁会来住。如今在华夏，平均来看房子已经极度过剩了。

实践受益对象是进行基础判定的核心。我们做事情，到底谁受益？是我？是我们？还是芸芸众生？

“以人为本”和“以天为本”是相互对立的。人类只有找回并坚守“以天为本”，“天道”才能伸张，“天良”才会永固，“天德”才会深浸人心，而人类才能够保持住自己的基础判定能力而得以长存。

卦爻日历

2019-07-10

2020 05
































Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa
					 1	 2
 3	 4	 5	 6	 7	 8	 9
 10	 11	 12	 13	 14	 15	 16
 17	 18	 19	 20	 21	 22	 23
 24	 25	 26	 27	 28	 29	 30
 31						

图 37

图片来源：作者自绘

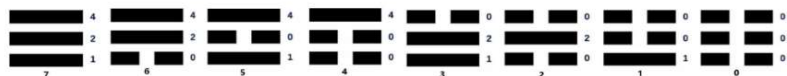


图 38

图片来源：作者自绘

卦爻日历中的每一天都有两个卦爻，一个是天八卦，一个是地八卦。天八卦的值是由日木线、日土线和银日线两两之间的夹角决定的。地八卦的值是由日地线分别和上述三线的夹角决定的。

当天八卦的值大于等于 4 的时候，民众应该准备应对

一个为期三年左右的自然灾害频发期，当天八卦的值等于 7 时，国家应该随时准备进入紧急状态。当地八卦的值大于等于 4 的时候，民众应该准备应对一个为期三个半月的自然灾害频发期。

图 37 中蓝色的天八卦有三个卦爻。上爻表明日木线和日土线的位置关系。当两线夹角小于三十度时，卦爻态为一，代表两线处于会合过程，两线会合会带来自然灾害。当两线夹角大于三十度时，卦爻态为二，代表两线分离状态。

天八卦有上中下三爻，它是一个二进制数。

上爻为一：日木线日土线夹角小于 30 度

上爻为二：日木线日土线夹角大于 30 度

中爻为一：日木线银日线夹角小于 30 度

中爻为二：日木线银日线夹角大于 30 度

下爻为一：日土线银日线夹角小于 30 度

下爻为二：日土线银日线夹角大于 30 度

地八卦有上中下三爻，它也是一个二进制数。

上爻为一：日地线日木线夹角小于 53 度

上爻为二：日地线日木线夹角大于 53 度

中爻为一：日地线日土线夹角小于 53 度

中爻为一：日地线日土线夹角大于 53 度

下爻为一：日地线银日线夹角小于 53 度

下爻为一：日地线银日线夹角大于 53 度

天八卦和地八卦一共有六个爻，这六个爻就是《易经·系辞》中所说“六爻之动”中的六爻。

干支星表的准确性验证

2019-03-22

干支星表把一百五十年的卦爻日历浓缩在表 1 表 2 中。它可以用来快速查询过往重大灾害发生时日木线日地线的夹角，或者日土线和日地线的夹角。

表 1 中第一第二木星日是日木线和日地线夹角最接近零的日期。表 2 中第一第二土星日是日土线和日地线夹角最接近于零的日期。

干支星表（木星日）

年	第一木星日 月/日	第二木星日 月/日	年	第一木星日 月/日	第二木星日 月/日	年	第一木星日 月/日	第二木星日 月/日	年	第一木星日 月/日	第二木星日 月/日	年	第一木星日 月/日	第二木星日 月/日
1900	6/28	12/14*	1930	6/21*		1960	6/20		1990	7/15*		2020	7/14	
1901	7/1		1931	1/7	7/26*	1961	1/6*	7/25	1991	1/29	8/18*	2021	1/30*	8/20
1902	1/16*	8/6	1932	2/7	8/27*	1962	2/8*	9/1	1992	2/29	9/18*	2022	3/6*	9/27
1903	2/19*	9/12	1933	3/9	9/27*	1963	3/17*	10/8	1993	3/30	10/18*	2023	4/12*	11/3
1904	3/27*	10/19	1934	4/9	10/27*	1964	4/23*	11/13	1994	4/30	11/18*	2024	5/18*	12/8
1905	5/4*	11/24	1935	5/10	11/27*	1965	5/30*	12/18	1995	6/1	12/19*	2025	6/25*	
1906	6/11*	12/28	1936	6/11	12/27*	1966	7/6*		1996	7/4		2026	1/10	7/30*
1907	7/16*		1937	7/15		1967	1/20	8/9*	1997	1/19*	8/9	2027	2/11	8/31*
1908	1/30	8/18*	1938	1/30*	8/21	1968	2/20	9/9*	1998	2/23*	9/16	2028	3/13	9/30*
1909	3/1	9/18*	1939	3/6*	9/28	1969	3/22	10/9*	1999	4/1*	10/24	2029	4/12	10/31*
1910	3/31	10/19*	1940	4/12*	11/3	1970	4/21	11/9*	2000	5/8*	11/28	2030	5/13	12/1*
1911	5/1	11/19*	1941	5/20*	12/9	1971	5/23	12/10*	2001	6/15*		2031	6/15	
1912	6/1	12/19*	1942	6/26*		1972	6/25		2002	1/1	7/20*	2032	1/1*	7/19
1913	7/6		1943	1/11	7/31*	1973	1/11*	7/30	2003	2/2	8/22*	2033	2/4*	8/25
1914	1/21*	8/11	1944	2/12	8/31*	1974	2/14*	9/6	2004	3/4	9/22*	2034	3/11*	10/2
1915	2/25*	9/17	1945	3/13	10/1*	1975	3/22*	10/13	2005	4/4	10/22*	2035	4/17*	11/8
1916	4/2*	10/24	1946	4/13	11/1*	1976	4/28*	11/18	2006	5/4	11/22*	2036	5/24*	12/13
1917	5/9*	11/29	1947	5/14	12/1*	1977	6/4*	12/23	2007	6/6	12/23*	2037	6/29*	
1918	6/16*		1948	6/15		1978	7/10*		2008	7/9		2038	1/15	8/3*
1919	1/2	7/21*	1949	1/2*	7/20	1979	1/25	8/14*	2009	1/24*	8/15	2039	2/15	9/5*
1920	2/3	8/22*	1950	2/4*	8/26	1980	2/25	9/14*	2010	3/1*	9/21	2040	3/17	10/5*
1921	3/5	9/23*	1951	3/11*	10/3	1981	3/26	10/14*	2011	4/7*	10/29	2041	4/16	11/4*
1922	4/4	10/24*	1952	4/17*	11/8	1982	4/26	11/14*	2012	5/14*	12/3	2042	5/18	12/5*
1923	5/6	11/23*	1953	5/25*	12/14	1983	5/28	12/15*	2013	6/20*		2043	6/20	
1924	6/6	12/23*	1954	7/1*		1984	6/29		2014	1/6	7/25*	2044	1/6*	7/24
1925	7/10		1955	1/16	8/4*	1985	1/15*	8/4	2015	2/7	8/27*	2045	2/7*	8/30
1926	1/25*	8/16	1956	2/16	9/5*	1986	2/19*	9/11	2016	3/8	9/26*	2046	3/16*	10/7
1927	3/1*	9/22	1957	3/18	10/5*	1987	3/27*	10/19	2017	4/8	10/27*	2047	4/22*	11/13
1928	4/6*	10/29	1958	4/17	11/5*	1988	5/3*	11/23	2018	5/9	11/26*	2048	5/29*	12/17
1929	5/15*	12/4	1959	5/19	12/6*	1989	6/9*	12/27	2019	6/11	12/27*	2049	7/4*	

表 1

表格来源：作者自制

以 1960 年 5 月 22 日智利 9.5 级大地震为例，1960 年的第一木星日是 6 月 20 日，按日地线每天转过一度、日木线每月转过一度来计算，发生这次大地震时日木线和日地线的夹角大约为 28 度。

再以澳洲伤亡最惨重的黑色星期六山火为例。2009 年第一木星日为当年 1 月 24 日，而黑色星期六是当年 2 月 7 日。第一土星日是当年 3 月 9 日，地球在 2 月 7 日同时还处于日土线威力时间段内。

在表中，红色年份是日木线、日土线和银日线会合年

份，黄色年份是日木线和日土线会合年份。在红色和黄色年份，地球上会发生大型的群发性的自然灾害。

干支星表（土星日）

年	第一土星日 月/日	第二土星日 月/日	年	第一土星日 月/日	第二土星日 月/日	年	第一土星日 月/日	第二土星日 月/日	年	第一土星日 月/日	第二土星日 月/日	年	第一土星日 月/日	第二土星日 月/日
1900	6/24	12/30*	1930	7/1		1960	1/1*	7/7	1990	1/6*	7/15	2020	1/13*	7/21
1901	7/6		1931	1/4*	7/13	1961	1/11*	7/19	1991	1/18*	7/27	2021	1/24*	8/2
1902	1/10*	7/18	1932	1/16*	7/25	1962	1/23*	8/1	1992	1/30*	8/7	2022	2/4*	8/15
1903	1/22*	7/30	1933	1/28*	8/6	1963	2/3*	8/13	1993	2/9*	8/20	2023	2/16*	8/27
1904	2/2*	8/11	1934	2/8*	8/18	1964	2/15*	8/25	1994	2/21*	9/2	2024	2/28*	9/8
1905	2/13*	8/23	1935	2/20*	8/31	1965	2/27*	9/7	1995	3/6*	9/15	2025	3/12*	9/21
1906	2/25*	9/5	1936	3/3*	9/12	1966	3/11*	9/20	1996	3/18*	9/27	2026	3/25*	10/4
1907	3/9*	9/18	1937	3/15*	9/25	1967	3/23*	10/3	1997	3/30*	10/10	2027	4/7*	10/18
1908	3/22*	9/30	1938	3/29*	10/9	1968	4/4*	10/15	1998	4/13*	10/24	2028	4/20*	10/31
1909	4/3*	10/14	1939	4/12*	10/22	1969	4/19*	10/29	1999	4/27*	11/7	2029	5/4*	11/13
1910	4/16*	10/27	1940	4/24*	11/4	1970	5/2*	11/12	2000	5/10*	11/20	2030	5/19*	11/28
1911	4/30*	11/10	1941	5/9*	11/18	1971	5/17*	11/26	2001	5/25*	12/4	2031	6/3*	12/12
1912	5/15*	11/23	1942	5/23*	12/2	1972	5/31*	12/9	2002	6/9*	12/18	2032	6/17*	12/25
1913	5/29*	12/7	1943	6/7*	12/16	1973	6/15*	12/23	2003	6/24*	2033	7/2*		
1914	6/13*	12/21	1944	6/21*	12/29	1974	6/30*		2004	1/1	7/9*	2034	1/8	7/18*
1915	6/28*		1945	7/7*		1975	1/6	7/16*	2005	1/14	7/24*	2035	1/22	8/1*
1916	1/4	7/13*	1946	1/12	7/22*	1976	1/20	7/30*	2006	1/28	8/8*	2036	2/5	8/15*
1917	1/18	7/28*	1947	1/26	8/6*	1977	2/2	8/13*	2007	2/11	8/22*	2037	2/18	8/29*
1918	1/31	8/11*	1948	2/9	8/19*	1978	2/16	8/27*	2008	2/24	9/5*	2038	3/3	9/12*
1919	2/14	8/26*	1949	2/22	9/2*	1979	3/2	9/11*	2009	3/9	9/18*	2039	3/17	9/26*
1920	2/28	9/8*	1950	3/7	9/16*	1980	3/14	9/23*	2010	3/22	10/1*	2040	3/29	10/8*
1921	3/12	9/22*	1951	3/20	9/30*	1981	3/27	10/6*	2011	4/4	10/14*	2041	4/10	10/21*
1922	3/25	10/5*	1952	4/1	10/11*	1982	4/9	10/19*	2012	4/16	10/26*	2042	4/23	11/2*
1923	4/7	10/18*	1953	4/14	10/24*	1983	4/22	10/31*	2013	4/28	11/6*	2043	5/5	11/14*
1924	4/19	10/29*	1954	4/27	11/5*	1984	5/3	11/11*	2014	5/11	11/18*	2044	5/17	11/24*
1925	5/2	11/10*	1955	5/9	11/17*	1985	5/15	11/23*	2015	5/23	11/30*	2045	5/29	12/6*
1926	5/14	11/22*	1956	5/20	11/28*	1986	5/28	12/5*	2016	6/3	12/11*	2046	6/10	12/18*
1927	5/26	12/3*	1957	6/2	12/9*	1987	6/9	12/16*	2017	6/15	12/22*	2047	6/22	12/29*
1928	6/7	12/14*	1958	6/14	12/20*	1988	6/20	12/26*	2018	6/27	2048	7/4		
1929	6/19	12/25*	1959	6/26		1989	7/2		2019	1/1*	7/10	2049	1/8*	7/16

表 2

表格来源：作者自制

从 1900 年到 2019 年，一共发生过十六次 8.5 级以上大地震，这些大地震都发生在日木线和日地线或日土线和日地线夹角小于 30 度的时期。从概率的角度来说，这些大地震 99.9% 是由日木线和日土线造成的。以下是十六次 8.5 级以上大地震的列表。

1

May 22, 1960

Valdivia, Chile

1960 Valdivia earthquake

9.4–9.6

On Jun 20, 1960, the Earth passed by the Sun-Jupiter line.

2

Mar 27, 1964

Prince William Sound, Alaska, United States

1964 Alaska earthquake

9.2

On Apr 23, 1964, the Earth passed by the Sun-Jupiter line.

3

Dec 26, 2004

Indian Ocean, Sumatra, Indonesia

2004 Indian Ocean earthquake

9.1–9.3

On Jan 14, 2005, the Earth passed by the Sun-Saturn line.

4

Mar 11, 2011

Pacific Ocean, Thoku region, Japan

2011 Thoku earthquake

9.1[3]

On Apr 7, 2011, the Earth passed by the Sun-Jupiter line.

5

Nov 4, 1952

Kamchatka, Russian SFSR, Soviet Union

1952 Kamchatka earthquakes

9.0[4]

On Nov 8, 1952, the Earth passed by the Sun-Jupiter line.

6

Jan 31, 1906

Ecuador – Colombia

1906 Ecuador–Colombia earthquake

8.8[5]

On Feb 25, 1906, the Earth passed by the Sun-Saturn line.

7

Feb 27, 2010

Offshore Maule, Chile

2010 Chile earthquake

8.8[5]

On Mar 1, 2010, the Earth passed by the Sun-Jupiter line.

8

Aug 15, 1950

Assam, India – Tibet, China

1950 Assam–Tibet earthquake

8.7

On Aug 26, 1950, the Earth passed by the Sun-Jupiter line.

9

Feb 4, 1965

Rat Islands, Alaska, United States

1965 Rat Islands earthquake

8.7

On Feb 27, 1965, the Earth passed by the Sun-Saturn line.

10

Mar 9, 1957

Andreanof Islands, Alaska, United States

1957 Andreanof Islands earthquake

8.6[5]

On Mar 18, 1957, the Earth passed by the Sun-Jupiter line.

11

Mar 28, 2005

Sumatra, Indonesia

2005 Nias–Simeulue earthquake

8.6[5]

ON Apr 4, 2005, the Earth passed by the Sun-Jupiter line.

12

Apr 11, 2012

Indian Ocean, Sumatra, Indonesia

2012 Aceh earthquake

8.6

On Apr 16, 2012, the Earth passed by the Sun-Saturn line.

13

Nov 10, 1922

Atacama Region, Chile Catamarca Province, Argentina

1922 Vallenar earthquake

8.5[7]

On Oct 24, 1922, the Earth passed by the Sun-Jupiter line.

14

Feb 1, 1938

Banda Sea, Indonesia (then part of the Dutch East Indies)

1938 Banda Sea earthquake

8.5[5]

On Jan 30, 1938, the Earth passed by the Sun-Jupiter line.

15

Oct 13, 1963

Kuril Islands, Russia (USSR)

1963 Kuril Islands earthquake

8.5[5]

On Oct 8, 1963, the Earth passed by the Sun-Jupiter line.

16

Sep 12, 2007

Sumatra, Indonesia

2007 Sumatra earthquakes

8.5[5]

On Aug 22, 2007, the Earth passed by the Sun-Saturn line.

与自然同行

2019-03-02

记得二零一零年得到那个神秘比值时，我强烈地感到

一种使命感。一次我在深夜醒来，看到了一团若远若近的光芒，我跪在地上恳请神给予我指示。

纠正常数物理学的错误，这只是一个让民众相信我的途径。我强烈地感到我需要把一个极其重要的信息传达给民众，可我当时并不知道这个信息是什么。

“与自然同行”。

我现在确信这就是我需要传达的信息。

“与自然同行”，这不是人类对自然的提携，而是人类为保长久存在必须要遵循的。

小溪

2019-02-02

如能换回一条小溪，我愿献出生命。

世界大势

2018-12-28

目前在人民智慧发展比较好的国家，人类实践的受益对象已经不只局限于人类本身。

人类实践受益对象向着芸芸众生扩展，这是世界发展的大势，任何逆着这个大势而为的国家都会犯颠覆性的错误。人类已经不是二百年前的人类了，人类的科技已经得

到了长足的发展，而破坏自然的能力也空前增强。

华夏族现在还在人道的道路上疾驰，也就是说华夏族目前的实践还在围绕着黎民百姓展开。

芸芸众生给了人类辨别生与死的能力，芸芸众生指引着人类好好活下去的方向，芸芸众生的蓬勃发展是人类发展的基石。

曾经的华夏族唱着《诗经》里的诗歌进入到后世人群的视野里。华夏族在同自然生态水乳交融中创造出了灿烂的文化，任何时候华夏族都不能寄望背弃自然而独立发展。

如果因为所谓的发展而失去哪怕一条溪流，那么我们就已经失败了。

可现在的状况是成千上万条溪流都已经消失了。

华夏族如果不能依靠人民智慧而把实践的受益对象向着芸芸众生扩展，民族前途实在堪忧。

以黑为美

2018-12-12

在对女性的审美方面，华夏族现在是以白为美。这点同西方有很大的不同，西方社会普遍认为经常参加户外活动后皮肤呈现出来的太阳晒过的颜色是美的。

民国之前有很长时间女人是裹脚的，拥有三寸金莲是美女的基础标准。不管古时的观念如何，现在我们认为，

不管从哪个方面来看，女人被紧紧裹束的小脚同美是没有任何联系的。“以白为美”的观念也是如此，皮肤的颜色一定要和某种合理性相联系，然后才可以被不断强化为美。如果曾经的合理性消失了，而美的观念还留下来，就不合时宜了。比如当年女人裹小脚，因为活动少，所以饭量就小，于是一家人在饥饿的年代就更有可能活下来。女人的牺牲成为了家族生存的重要条件，在当时看起来就非常美了。女人活动量少和不晒太阳，面色就会显得苍白，于是这种面色就被认为美了。

审美观有时需要一些前瞻性的引导。为了长久的发展，华夏族应该逐渐形成“以黑为美”的观念。不管男性还是女性，如果想要获得坚韧的性格和健康的体魄，那必须要勇敢地去拥抱灿烂的阳光，必须要在大自然中接受风吹雪扫日晒雨淋。

一个民族的发展壮大需要长期的积累。健康的发展有很多要素，关键不能有短板。女人“以白为美”而自囚室内，影响的不只是占人口一半的女人，这还会影响到下一代的男性。所以对女人的审美观由“以白为美”改为“以黑为美”，鼓励女性勇敢地到户外去，这是事关华夏族千秋万代的大事情。

三十年河东

2018-12-02

华夏有句古话是“三十年河东，三十年河西”，据说和黄河变道有关。

现在研究三大能量线的理论，我发现地球在近现代每三十年确实有大型的自然灾害群发生，天灾影响人事，国家和社会也往往会有大的动荡。

日木线是太阳系最具规模的能量线，有源共振理论认为日木线是通过太阳和木星的一条直线，在木星处它的直径是木星的直径。木星约每十二年绕太阳一周，日木线约每六年和先前位置重合一次。

土星周期约三十年，因此日土线约每十五年和先前位置重合一次。

银日线基本是不动的。

转动星盘，就会发现在近现代日木线、日土线和银日线每三十年左右会合一次，每次历时三年左右。

在近现代，就华夏而言，确实每三十年就会有惊天的大事发生，这样的年份哪怕再过几百年都会被华夏族记住。

这样的年份是 1840、1870、1900、1930、1960、1990。

1840 年林则徐虎门硝烟，华夏和日不落帝国开战，华夏进入近代史。1870 年，长江千年大水，慈禧太后救灾不忘派能臣强将严防民变。1900 年，天久不雨，民心思变，后来华夏同世界八个主要强国发生战争。1930 年，世界经济在一年前崩溃，华夏发生中原大战，一年后日本入侵华

夏。1960年，前后三年无数人因饥馑而死。1990年前后，华夏和苏联发生动荡，东欧社会主义阵营瓦解。

再往后数三十年是2020年。

华夏和美国贸易战为什么会现在打响？最近世界范围内为什么极端天气激增？

三十年河东，三十年河西。这句话到底是什么意思呢？我的猜测是这样的。古人有虚星的概念，岁星和太岁在黄道上正好处于相对的点。它们在黄道上运行，不管是岁星还是太岁，如果同土星和银河中心会合，那一定会引发大型的自然灾害群。单就太阳系最大行星木星来看，它这一次和土星银河中心会合，那么三十年后它的虚星就会和土星和银河中心会合，所以木星这一次大型自然灾害频发期处于银河的东方苍龙星座，下一次类似的自然灾害频发期它一定会处于银河的西方白虎星座，所以有三十年河东三十年河西的说法。

这种三十年河东三十年河西的天象在近三四千年中出现过三次。它们分别是西周、安史之乱前后和近现代，每次持续二百年。我估计龙族后裔在中唐前后重新重视了这种天象并创作了这个俗语。后经仔细查找根源，这句话的出处竟真的和安史之乱时期的名将郭子仪相关。

地木奇点会合

2018-12-02

日木线是真实存在的，它是一条规模宏大的能量线。

地球有公转轨道面，木星也有公转轨道面，这两个轨道面有个夹角，这个夹角为一点三度左右。

地球轨道面和木星轨道面相交于一条直线，这条直线就是图 39 中的 BB' 线，地球每年都会经过这条直线上的 A 点和 A' 点，木星每个周期会经过这条直线上的 B 点和 B' 点。

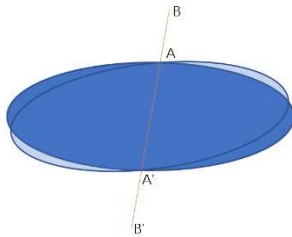


图 39

图片来源：作者自绘

我称 A 、 A' 、 B 、 B' 点为奇点，人类一定要警惕这些奇点。由于地球的轨道半径是 1.5 亿公里左右，当日木线和日地线的夹角为一度时，地球离日木线的距离为二百多万公里。地球从日木线穿过的机率是极其微小的。

在人类有文字记载的历史中，地球很可能就从来没有从中间穿过日木线。

一般而言，如果时间足够长，总有一天地球会穿过日

木星线，到时候地球处于 A 或 A' 点，木星处于 B 或 B' 点。

地球穿过木星线将会对地球造成极为严重的影响，有可能会有大量火山同时爆发的场景出现。

火山爆发喷出的火山灰会遮蔽阳光，气候会急剧变冷，植被会受损而暂时失去调节气候的能力。

现在科学界已经可以精确预测星体位置，因此要找到奇点并算出地木奇点会合的时间并不难。

当然首先要重视才行。

厚德载物

2018-11-23

《道德经》中有句话是“古之善为道者，微妙玄通，深不可识”。

在华夏的先周时期，到底是什么样的人可以获得老子如此的评价呢？从《易》、《尚书》、《诗经》、《道德经》、《论语》这些著作所表现的思想性和文学性来看，似乎在文字出现的早期，华夏文化就已经达成了辉煌的成就。

综合各种来源，我比较认同老子的观点，华夏族最深刻的古圣先贤其实隐没在了还没有文字记载的那段时间，时间位于先周前的几千年间。

《易经·系辞》中说：“天地之大德曰生”；《论语》中说：“上天有好生之德、大地有载物之厚”。西周及春秋

的思想家师承隐没于先周历史中的那些古圣先贤，从而他们可以把天地的内涵传语后世。

清华校训有“厚德载物”一语。这里的“厚德载物”是什么意思呢？《易经·象传》中说：“地势坤，君子以厚德载物”。当中的厚德是指大地以厚为德，而厚德之地指的就是深厚而肥沃的土地。由此得出厚德载物具体的含义就是“肥沃的土壤滋养着万物生长”。华夏的先贤们提出“厚德载物”而不是“厚德载人”是有原因的。

清华校训中这四个字的含义是君子要以天下的芸芸众生为实践的受益对象，君子做任何事都要以天下苍生为念。君子不仅要顾及周围的人群，君子还要始终想着身边的动植物和微生物种群。

天地之德，强国之路

2018-10-13

商鞅变法到底成功了，还是失败了呢？

我看是彻底失败了。秦国族群可以追溯到颛顼时代。秦国立国已经有四五百年，如果秦孝公知道变法实施一百多年后，秦国会消失得无影无踪，我想他一定会无比的失望。

《史记》中有段记载，商鞅先是想要说服孝公行夏商周的王道，结果孝公说时间太长，他等不及。后来商鞅向

孝公讲述开疆扩土的霸术，孝公非常高兴，于是开始任用他实施变法。

商鞅后来说了一句非常令人深思的话，他说：“然亦难以比德于殷周矣。”

商鞅或者司马迁在这里所说的德到底是什么呢？

这里的德其实就是“天地大德”在人类社会的映现。

《易经·系辞》有句话是“天地之大德曰生”，具体的含义是“天地的宏大德泽使万物生生不息”。

华夏族从宋朝开始便迈入了千年积弱的进程，原因何在？

一方面因为人口的膨胀，自然生态变薄；另一方面是把人凌驾于芸芸众生之上。由此导致的后果是华夏族已经无法充分感觉到身边天地的存在。天地的主要内涵是自然生态、日月星辰、海洋大地以及浸润寰宇的宏大的生的智慧。由于华夏族无法充分接触到天地，于是就无法感悟到天地之德，而感悟天地之德是每一个国家的立国之本。同天地之德相隔绝，无论一国之民如何努力，这个国家都无法摆脱衰败和灭亡的命运。

德其实就是生的问题。使己生、使人生、使芸芸众生生，由此衍生出微德、小德和大德。

想象先秦时代那些感悟天道的壮士，一个人站在那，他就是敌人无法逾越的大山。后世那些被灌输爱国爱民思想的所谓仁人志士，当抗兵相争之时，他们为哪边效力就

不得而知了。

感悟天道的战士以一当十，与天道隔绝的战士十难当一。宋末和明末国家人口都百倍于入侵的北方部族，结果最终还是落败而国亡。

华夏族想要摆脱千年积弱的命运，唯一的出路就是让百姓感悟天地之德。

然后我们能够愿为芸芸众生之生而生，敢为芸芸众生之生而死。

黄道吉日

2018-10-13

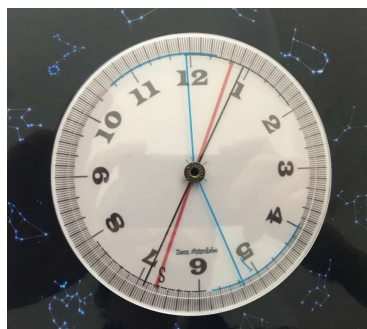


图 40

图片来源：作者自制

现在黄道吉日已经等同于伪科学了，不过老百姓婚丧嫁娶搬家动土时，他们还是要选黄道吉日的。

图 40 中的星盘图源于天干地支系统，它同现代流行的

黄道吉日系统属于同源。用它们选黄道吉日本质上都是要避开日木线、日土线和银日线威力时间段。

图 40 是二零一八年的星盘图,用它可以很快确定二零一八年的黄道吉日。只要你避开图中蓝弧区间和黑弧区间,剩下的日期基本都是黄道吉日了。

黄道吉日选取非常重要,不管国家大事还是家庭大事最好都要参考一下黄道吉日。

制作卦爻日历后,我认为通过卦爻日历能够更好地选择黄道吉日。比如某一天地八卦的值为 0 或 1 时,这天可以被认为是黄道吉日。选黄道吉日时,地八卦的值越小越好。

哲学学习

2018-10-12

哲学是人类思想的精华。

学哲学一定要兼容并蓄,而不能只学一门哲学。哲学的各种流派可以让我们前前后后、左左右右、上上下下、里里外外去研究一个事物。只学一门哲学,那我们只能从一个角度来看事物,到头来难免偏颇和谬误。

推广哲学学习的最大难点是哲学思潮具有超乎寻常的破坏力。二十世纪上半叶的大动荡同十九世纪末、二十世纪初各种思潮的风起云涌是有直接关系的。各国为了避免

哲学思潮的负面作用，于是就纷纷轻视、贬低或者限制哲学的学习。人无远虑，必有近忧，缺乏哲学的思维，人类也逐渐走入困境。

兼容并蓄地学习哲学可以比较好地抑制哲学思潮的泛滥。

德

2018-10-08

德在华夏文明中占有极其重要的地位，可到底什么是德呢？

德其实就是仁，通俗来说德就是爱。它们是一种存在在不同方面的表现。

明白了爱，也就明白了德。

德和爱同实践紧密相连。实践的关键是实践受益对象的选择。判定一个人实践受益对象的方法只有一个，即这个人爱的范围，一个人深深热爱和眷恋的对象就是这个人的实践受益对象。

德分大德和小德，爱分大爱和小爱。一个人能够深深热爱和眷恋世上的芸芸众生，那么他就是具有大德和大爱的人。

拥有大德和大爱的人有一个共同的特点，那就是他们在幼年和青少年期间同自然生态、日月星辰、海洋大地这

些存在有过很长时间相拥相伴的经历。

拥有大德和大爱的人都是具有大才的人。当一个人实践受益对象扩展到天下的芸芸众生时，芸芸众生的视野会拓展这个人的视野，天地的智慧会流淌进这个人的心灵。

一个人深爱着天下的民众，他愿为黎民百姓舍生赴死，那么他就是具有小德和小爱的人。

天行健，君子以自强不息

2018-10-02

《易经·象传》中有句话是：“天行健，君子以自强不息”。

这句话其实为君子自强不息的实践规范了目的性。

君子实践的目的是要保持天地运行康健。天地是否运行康健关键还是要看包括人类在内的芸芸众生是否能够蓬勃发展。如果不顾芸芸众生的话，古人就会说：“人幸福，君子以自强不息。”

“天行健，君子以自强不息”的后一句是“地势坤，大地以厚德载物。”由此可知，天行健还有天行乾的含义。当太阳系处于乾位的时候，三大能量线发生会合，地球上一定会发生大规模的自然灾害群和次生灾害群。在刀耕火种的年代，这种状况对人群的影响是巨大的，所以君子需要自强不息来应对危机。

比较天行健和天行乾，天行健会更好一些，因为天行健不仅具有一语双关的效果，而且还有很深的哲学含义。

天地大美

2018-09-30

《庄子》中有句话是“天地有大美而不言”。

美和丑的界定是人类非常重要的命题，因为美决定了人类努力的方向。美分大美和小美。

在大美的环境中，各种生物之间有着比较好的制约机制。这种环境下的各种生物能够和谐存在而共同迈向未来。大美的根源是大爱，这种大爱只有天地才有。天地也可以简称为天，因为天地的心中拥有大爱，所以他的行为才能够以天地间的芸芸众生为受益对象。

小美源于小爱。小爱的特点是实践的受益对象是人。崇尚小爱的人把“助人为乐和为人民服务”作为道德的最高境界，为此他们不惜“穷天地之力以利他人”。每当这种人看到“高楼大厦鳞次栉比、公路铁路纵横交错”的时候，他们都会为人类的伟大而慨叹。

对大美或小美的追求决定了一个国家的格局。

在追求大美的国家，民众可以感受到天地的大德，而这个国家包括人民在内的芸芸众生更有可能长久存在下去。

大美、大爱、大德是天地的三层属性，人类从三个不同角度感悟着伟大存在。

伟大存在

2018-09-01

每个人都有信仰。

一个人最确信的存在就是这个人的信仰。有些人的信仰很明显，有些人的信仰很隐晦。

天地是易时代人群的共同信仰。天地包括自然生态、日月星辰、海洋大地以及浸润寰宇的宏大的生的智慧。

当自然生态、日月星辰、海洋大地这些壮美的影像激荡着人类的心灵时，人类感受到了天地的存在。

天道与人道

2018-08-24

《道德经》中说：“天之道，损有余而补不足；人之道，损不足以奉有余。”

天道和人道到底有什么区别呢？其实天道和人道的区别主要是受益对象不同。天道的行为受益对象是天下的芸芸众生，而人道的实践受益对象是人。不管是使一人受益，还是使所有人受益，这都属于人道。

人道的局限是人道无法使未来的人类受益，因为未来的人类还不存在，他们无法满足实践受益对象第一要素，即存在性要素。

天道可以使天下的芸芸众生长久存在下去，而人道只能使人类获得短暂的繁荣。

人类要想长久生存下去，人道必须要向天道靠拢，即达成天人合一。

人道向天道靠拢的方法只有一个，即人也要以天下的芸芸众生为实践的受益对象。自然生态要密集地出现在顺序截影中，这样天地间宏大的生的智慧才有可能流入人的心田。“天之道，损有余而补不足”。如何损如何补，一个人需要长期坚持不懈的努力才可能体会天道所为。

三世纪危机与三十年战争

2018-08-21

古罗马帝国曾经有过一个三世纪危机，华夏其实也有一个三世纪危机，所不同的是华夏的三世纪危机要严重得多。古罗马的三世纪危机国体未变，而华夏却经过了几次的改朝换代。经过东汉末年军阀混战、三国鼎立、三家归晋以及八王之乱，北方汉族人口急剧减少，而后不久华夏便进入了五胡乱华时代。

从一六一八年到一六四八年，欧洲发生了历时达三十年的大战，史称三十年战争。几乎在同一时间段，华夏也发生了明末农民起义，结果华夏国力、战力被掏空，而后满清入主中原。

历史总是惊人的相似，甚至未乱之际民众的心态也近乎相同。国家承平已久，人民安居乐业，怎么会有大乱发生呢？

人都有求生的本能，当大批民众的生命受到威胁时，大乱是难以避免的。

地球所能承载的人口是有限的，人口的数量受到耕地、气候等诸多因素的制约。比如正常年份地球可以承载七十亿人口，可当极端天气频繁发生时，地球或许只能承载五十亿人口，这样的话还有二十亿人该怎么办？这些人也有求生的渴望，民众不可能被说服安然就死，结果是大乱几乎不可避免地发生。

三世纪的事情距今太久远，文献较少不易考证。可三十年战争和明末的农民起义却仅发生于几个世纪前，当时明清小冰期正处于高峰阶段，明清小冰期是这次东西方大乱的直接诱因，这应该是可以肯定的。

有人说科技发展了，人类拥有了更多应对危机的方法。其实不尽然。明末未乱之际华夏人口有一亿多，可现在已经超过了十四亿。

除去外来移民不算，现在美欧日本等国的人口在快速

减少，这其实就是对过往偏激做法的一种纠正。在几十年以前，世界上强权横行，各国为保证不遭受灭国灭族的危险，于是纷纷想办法鼓励人口增长，以期在战时有足够的士兵应战。

现在的世界和平已经成为主流，科技的发展使各国也不再靠人多取胜，因此很多国家开始通过减少人口数量以求民族的永续发展。

这对华夏来说是个好机会。华夏族正可以利用这个机会来切实减少人口，同时优化人口结构和人口分布。

在进入大一统的国家之后，合久必分、分久必合就成了华夏族挥之不去的梦魇。原因其实就是华夏的人口数量和农作物产出达成了一种恐怖平衡。这个平衡就是人口总是会增长到土地产出刚好够用的程度。自然灾害具有一定的规律性，即气候好的年份占绝大多数，但是大型的群发性的自然灾害总会在一定的时间间隔内到来。在这种情况下，人口数量和粮食产出的平衡就会被打破，于是国家就会陷入动荡。最近的例子就是一九六零年前后和一九九零年前后。

其实自然灾害频发期往往只是诱因，如果政治动荡导致内部混战发生，那么农事就会荒废，人口和粮食产出的平衡就会被彻底打破，国家于是会陷入持久的动荡，欧洲的三十年战争和华夏的明末大乱就是这个原因。殷鉴不远，包括华夏在内的各个国家都要想办法在深层次上打破上述

的恐怖平衡。

我们首先需要做的是逐步弱化实际人口数的概念。

$P=ny$ 。

我们可以逐步引入这个公式。P 是预期人口数，n 是年出生人口数，y 是人均预期寿命。以华夏为例，比如年出生人数是 600 万，人均预期寿命是 80 岁，那么预期人口数 P 就是 4.8 亿。

另外国家一定要防止一种毁灭性的倾向，那就是无节制地通过基因改造、人体器官移植等手段来延长人的平均寿命。人源于自然，归于自然，无意义地延长生命其实就是对幼童的扼杀，而大量的幼童才是人类生生不息、世代繁衍的保证。我建议制定一项法规，它规定不管贫富，当一个人到达百岁高龄的时候，对所有疾病都采取保守治疗的方法，这时不宜再耗费大量的医疗资源来延长生命。

华夏需要有极高的智慧来解决人口问题，我们要想办法打破上述的恐怖平衡，一个民族在一件事上跌倒了一百次，我们需要汲取经验了。

指向

2018-08-08

《易经·系辞》中有句话是“天地之大德曰生”。这句话有什么含义呢？对人类而言，天地不仅给了我们生存

的环境，天地还给了我们生存的能力。生存能力中最重要的是生存本能，在危难关头对生的渴望和对死的恐惧是天地赋予人类最宝贵的财富。

一个学生在上学的途中，他拥有多于万亿种选择。他可以撞到树上，他可以蹲在地上，他可以钻进下水道中，等等等等，可他为什么会选择走向学校呢？我们很多人都看到过漏气的气球，这个气球漫无目的地在空中飞窜，直到最后落在地上。我们的人生轨迹似乎本应如此，是什么力量让我们避开了漏气气球的命运呢？

在亿万年的艰辛历程中，人类和人类的先祖融于自然生态而得以生存。在这个过程中，人类获得了生存本能。自然生态是宏大的生的智慧的结晶。自然生态对人类最大的作用是“指向”，自然生态始终指引着一个方向，这个方向就是人类好好活下去的方向。自然生态是善恶、美丑、香臭、好坏等等判定能力的基石，自然生态是人类丰富情感的源泉，自然生态赋予了人“爱”的能力。没有了自然生态，人将无法分清生与死到底有什么区别。

人类一定要同自然生态紧密相处，自然生态才可以为人类指引方向。人类和人类的先祖经过亿万年才获得的能力会在极短的时间内消失。

一亩方塘

2018-08-05

每个人都希望买到物美价廉的物品。如果用一百万元买价值一元的物品，我想谁也不会干，而且也难以持续。

其实一个物品值多少钱关键还是取决于受益对象的选择。现在物品的价值评价体系无疑是以人类为受益对象的。如果以其它物种如动植物、微生物为受益对象，那么物品的价格会发生非常大的变化。

一个面积一亩的方塘，当中有清澈的塘水，水上、水下和塘边的各种动植物微生物形成了一个完善的生态系统。这个一亩方塘的价值到底是多少呢？我认为它是宇宙中的一块瑰宝，它是无价的。如果非要用货币来衡量，我保守地认为它值一千万亿人民币。

这也就很明白了，如果为了所谓的几万、几十万的产值而毁掉了一亩方塘，我们就一不小心毁掉了一个国家极为珍贵的财富。

所以我们不能再干用一百万元钱买一元物品的傻事了。

人类需要将爱向其它物种扩展，这样它们的感官就会成为我们的感官，它们的视野会拓展我们的视野。

人类同这个星球的自然生态具有唇齿相依的关系，自然生态是人类获得基本判定能力和获得丰富情感的基石。

人类要保护每一寸土地，地球应该成为各种生物生活的乐土。

那人类该归向何处呢？

人类可以和谐地融入自然当中。

当实在没有办法而一定要用一百万元买一元物品的时候，我们要忧伤地对先人和后人说：“我们需要生活，我们难以抉择，我们做了大量的研究，我们已经尽力把损失降到最低”。

电本质

2018-07-05

现在可以肯定地说电的本质就是导体内原子或分子的有序振动。电和热的主要区别是“电是原子或分子的有序振动”，而“热是原子或分子的无序振动”。这也是为什么几乎所有导体都是导热体的原因。

电线内导体的原子具有晶格结构。导体内原子由金属键相连，原子同金属键一起在导体内组成了立体网状结构。同绝缘体不同，导体内的金属键比较有弹性，这点从金属的易延展性就可以看出来。当导体一端的原子发生振动的时候，这种振动会沿着导体向外传播。

人类就是利用了这种现象，在发电厂处使导体内原子发生了一定频率的有序振动，而这种振动源源不断地向外传导，从而使电能传输得以实现。在远端的用电设备处，原子振动能量被人类的用电设备消耗。

发电厂的设备不是使导体内原子发生共振，它只是使

导体内的原子发生了一定频率的有序振动。

摩擦生电中的电是静电。某些绝缘体表面的原子或分子受到摩擦后发生振动，由于绝缘体的性质，这些振动能量无法沿绝缘体很快传出去，因此发生振动的原子或分子间产生了共振，部分共振能量向外以以太波辐射的形式发散，这会导致周围绝缘体表面的原子或分子发生共振，于是产生了相互吸引的力。绝缘体表面的原子或分子共振具有极性，我们把这种极性以正负电的形式区分开来。

磁本质

2018-07-05

铁原子具有晶格结构，原子间由金属键相连，这样原子和原子间金属键一起组成了立体网状结构。铁原子及其附近几种元素原子的质量和原子间金属键的力处于一种微妙平衡，这使这些元素的原子特别容易振动。

天然磁铁内包含一些非铁的物质。天然磁铁在形成的过程中，磁铁内某些杂质物质的化学键具有储能功能，这些化学键会缓慢释放能量，缓慢释放的能量使磁铁内原子发生了长时间的共振。

发生共振的磁铁原子会发出以太波辐射，如果磁铁附近有铁存在的话，铁内原子会受到这种以太辐射的影响而发生共振，由此铁就被磁铁吸引了。铁原子共振时发出的

以太波具有极性，当两块磁铁发出的以太波极性相同时，它们会相互吸引；当极性相反时，它们会相互排斥。由于目前科学界对磁铁的晶格结构还没有定论，因此现在还无法描述磁铁内原子的具体振动方式。

磁铁的磁力同星体间的引力比较相似，所不同的是磁铁的磁力是原子共振的结果，星体间引力是质子膜共振的结果。

电磁铁铁芯中的原子被缠绕线圈内电流能量激发而发生共振。电磁铁和磁铁类似，只是磁铁的激发能量来自于杂质物质的化学键储能。

鸽房人生

2018-03-21

形而上学最主要的核心就两句话。

有什么？

像什么？

这对我们而言太容易了。我们看到了一个苹果，于是我们自信地说：“有个东西，它是苹果”。

有这么简单吗？

记得笛卡尔说过“我思故我在”，很多人由此就笑话他，我不思难道我就不存在了吗？在人类的文明史上，笛卡尔是个另类。当绝大多数人秉承“我吃故我在”的时候，

他却天才地把思考作为了第一存在。其实不管把思考作为第一存在正不正确，他那对存在本质进行的形而上探索是非常难得的。

世界是非常复杂的，不仅存在难以判定，概念更难获得。我们需要找到一些方法，在这些方法的规范下，我们可以增加判断能力。

人的精神世界极度依赖于他所处的环境。一个人想要健康的成长，就一定要努力增加生活环境的丰度，而自然环境可以提供必要的丰度。



图 41

图片来源: Shutterstock

人的居住环境应当尽量和自然结合在一起。
沉浸鸽房的民族是没有希望的。

龙凤王朝

2018-03-15

记得北方戎狄侵略邢国的时候，管子对齐桓公说：“诸夏亲昵，不可弃也”。后来齐国出兵，邢国得以保存下来。

第122页

当年管子说的“诸夏亲昵”非常值得深究。为什么管子要说“诸夏亲昵”而不是“诸周亲昵”呢？难道“夏”对华夏儿女有什么特殊含义吗？

《尚书》中舜帝说过“蛮夷猾夏”的话，可见华夏族在夏朝之前就已经用夏来指代自己了。

我出生在七零年，我父母以及小学时的老师辈基本都是民国生人。我小时候的启蒙故事还是夸父追日、三足乌、女娲造人这些古老传说，而当时的人对自己“龙的传人”的身份认定是非常认可的。现在“龙的传人”的说法已经很少有人提及了，一个主要原因是龙字在英文中的翻译错误。龙翻译成英文应该是 Long，但如今在英文中却被误译成 Dragon，而 Dragon 在英文中已有流传千年的固定含义，而这个含义是相当负面的。现在华夏族几乎每个年轻人都学英文，Dragon 在英文中的含义逐渐替换了龙在中文中的含义。

据说夏朝的夏字在甲骨文中无法找到，我认为夏朝的夏就是甲骨文中的龙字。

其实“龙的传人”也可以说成是夏的传人。管子说的“诸夏亲昵”的本意是我们都是“龙的传人”，我们需要相亲互助。



图 42

图片来源：华夏古文物

图 42 是甲骨文中的龙字。从夏的字形上看，它有些像甲骨文中的龙字。现在我们可以毫无疑问地认定甲骨文中的龙字就是东方苍龙七宿的象形文字。

《诗经·豳风·七月》中有句话是“七月流火”，讲的是七月太阳落山后苍龙七宿中的大火星开始向西落，天气也开始转凉，这里的七月使用的是当时的历法。这说明在夏商周时代，夏天太阳落山后，天空中的巨龙就出现在南方天空，如果在南方地区，一条巨龙就会正好在头顶正空。这种天象在华夏先民的眼中一定极其壮观。《尚书·尧典》中有句话是“日永，星火，以正仲夏”，指的是尧所处时代白天最长的日子，在太阳落山以后，苍龙星座的大火处于正南方。

我认为夏朝的时候龙和夏天是极其相关的。盛夏时，人们昏见巨龙在天；当昏见巨龙在天时，也一定是盛夏时节。



图 43

图片来源：华夏古文物

图 43 是二里头遗址出土的绿松石龙，它应该可以代表夏朝时代人们的信仰或者图腾。

夏朝人以龙为精神生活的核心，这使得后来得到天下的商人群使用龙来代表夏时代，可苍龙星座附近天域也同样是商人群的信仰，再加上商推翻夏，商人群需要朝代正当性的解释，因此他们便把龙字的一个变体夏来指代夏人群和夏时代，这样商人就可以让自己成为承受天命的人群。

时间又过去了三千多年，殷商王朝也在牧野之战中被推翻。到了今天，龙和夏的意思已经相去甚远了。如果从尊重历史的角度出发，我们需要恢复夏王朝中夏的历史本意，我们应当称夏朝为龙朝。



图 44

图片来源：维基百科

图 44 是商字在甲骨文中的写法，它同图 42 中龙的甲

甲骨文写法比较，我们可以得出结论，即商朝的商字也是苍龙星座的象形文字。

商人群同夏人群一样，他们崇拜的核心都是苍龙星座所在的天域。

《商颂》中第一句话是“天命玄鸟，降而生商”。从地域分布来看，商人群应该来源于红山文化人群的一支。

图 45 为红山文化的信仰图腾，红山文化这种形状的玉石遗存非常多，它代表商人群所说的玄鸟。



图 45

图片来源：华夏古文物

红山文化的玄鸟是苍龙星座尾部天勾的象形，它离银河中心很近。这也就是说，红山文化人群直接把银河中心作为了威力的源泉。在红山文化之前的兴隆洼文化时期，当地人群就以银河中心的天勾为信仰中心了。



图 46

图片来源: Starwalk App



图 47

图片来源: 华夏古文物

图 47 是八千年前兴隆洼文化的遗物。兴隆洼文化同红山文化在地域上是重叠的，只是兴隆洼文化要早很多。天勾或玄鸟在红山文化地区作为图腾的历史是很长的。后来红山文化的后人把几乎整个苍龙星座的大部分作为了自己

的图腾，应该是作为夏王朝的一个封国而受到了影响。

华夏族上古先人对银河中心附近天域的象形，一为龙，二为玄鸟。从地域上说，西北方向地区的图腾为龙，东北方向地区的图腾为玄鸟。换句话说，仰韶文化以及其后继人群的信仰为龙，红山文化以及其后继人群的信仰为玄鸟。

图 48 是仰韶文化遗址图片。龙后来被保留并逐渐发展成为越来越复杂的龙，而玄鸟也被保留，而后也逐渐发展成为越来越复杂的凤。

到如今，商朝的商已经同原意相隔万里了。如果从尊重历史的角度出发，商王朝应当被称为玄鸟王朝，或者直接称为凤朝。



图 48

图片来源：华夏古文物

如此说来，华夏头两个有信史的王朝应该是龙凤王朝。

华夏中的华字同夏字也是同源的。虞夏时期，有些人群把银河中心附近的星辰看成了一只展翅高飞的凤鸟，后来书写下来就成为了华字。所以说，华夏族的本意应该是龙族或者凤族。

美与丑

2018-03-04

如今华夏族同西方民族对美和丑的鉴别非常不同。

不同点主要表现在华夏族对美与丑是非常自信的，美就是美，丑就是丑，怎么会错呢？

而西方社会却在美与丑的界定方面存在非常大的困惑，因为他们分不清美与丑，所以他们的发展举步维艰、步履蹒跚。

华夏族由于坚信自己对美与丑的鉴别能力，因此华夏族可以朝着目标飞速前进。

美与丑的界定是人类非常重要的命题。

一旦美丑易位，后果难以想象。

为什么会有这个神秘比值

2016-08-28

一千克水和质子质量的比值除以地球和一千克水质量

的比值等于 100。

$$A1=M1/M2$$

$$A2=M2/M3$$

$$B=A2/A1=100.0=100$$

M1 是地球的质量： $5.976 \times 10^{24}kg$

M2 是 1 千克水的质量： $1 kg$

M3 是一个质子的质量： $1.6726231 \times 10^{-27} kg$

在二零一零年年中的某一天，我认为比值 B 很奇怪，于是开始深究地球和质子的质量是怎么测算出来的。

吉尔伯特的假设

2014-04-27

英国物理学家吉尔伯特被伽利略称为“伟大到令人嫉妒的程度”。吉尔伯特是一个什么样的人？他为何能获得伽利略如此的赞誉呢？

我非常喜欢吉尔伯特这样的物理学家。他首先是一位专业的医生，然后他才是一位物理学家。医生是一个实证性很强的职业，医生可以通过病人的恢复情况来判断治疗方法是否得当。长期进行这样的实践，人可以形成健全的逻辑思维能力。

吉尔伯特认为“引力无非就是磁力”。我认为吉尔伯特这句话深刻地道出了引力的本质。从机制上说，引力确

实同磁力非常相似。

要想谈引力和磁力的关系，我们必须从光本质谈起。光其实就是一种波，这种波是媒介上振动的能量。为什么这么说呢？原因是光具有频率，如果光不是一种振动波的话，光为什么会有频率？另外在地球附近测光速，光速基本保持不点。我们知道地表上不同频率声波的声速基本保持不变。不同频率光波的光速基本保持不变，这可以证明光是媒介上振动的能量。

至于光的粒子性，这点非常容易解释。以可见光为例，光从原子中发出，如果从产生到发散完成的时间间隔特别短，那么光波就会表现出粒子性，即光能的份额化(Quantum)特性。

所以说一百多年前科学界否定以太的存在是不对的。否定以太只能够满足一种需求，当遥望星空的时候，我们想要知道星星到底有多远。

迈克耳逊·莫雷实验可以被很好地解释，这个实验本身也无法帮助否定以太的存在。

在十七世纪的时候，科学家接受了一个假设，即我们周围存在空气，如果没有了空气，我们就无法生存。在当时的科学界，有很多人认为空气其实就是以太，在这点上莱布尼茨还是比较清醒的。有人做了一个实验，他用水银在玻璃管上方制造了一个真空环境，然后用这个实验证明真空空间是什么都没有的。可莱布尼茨指出，那个空间其

实还是有东西存在的，那个空间只是排除了一些粗大的物质而已，比如光就可以从这个空间通过。

我认为莱布尼茨已经清楚地知道了空气和以太的区别。当然大多数科学家可能还不是太清楚，他们只是感觉到周围有一种看不见的非常神奇的存在。在这种背景下，科学家发展出通过一种看不见的物质来传递引力的理论，这是容易被接受的。这就是十七世纪以太引力理论产生的一个重要基础。

到后来空气的性质得到了充分的研究。人类了解了大气的各种成分，人们可以解释很多由大气运动产生的自然现象。我们其实已经不把空气当作一种看不见摸不着的神秘存在了。在这种情况下，再让我们去接受宇宙空间有一种看不见摸不着的神秘存在就很难了。

一百年过去了，以太被否定了，可我们又要去接受宇宙中存在几十种粒子和各种场的假设了。

与其接受这些假设，还不如回到一百年前，把那个被否定的以太请回来为好。

麦克斯韦的理论虽然存有重要缺陷，但他把电波、磁波、红外线、可见光波、紫外线统一起来，他曾短暂地让科学界坚信上述的波都是以太上振动的能量。

我认为引发引力的物质也是以太上振动的能量波，所不同的是引发引力的以太波振动频率非常高。

在以太存在的基础上，我们就可以重新来看待吉尔伯

特的假设了。

“引力无非就是磁力”。

看待吉尔伯特的假设，重点要看其中合理的部分，即看当中的精华。引力和磁力都需要通过以太媒介来传递，在力的作用机制上它们也是相似的。

智能设计

2013-11-22

现在科学界逐渐露出一一种倾向，即认为宇宙是被智能设计出来的。

这种想法包含了人类的一个渴望，我们需要保持警惕。人类正在从两个方向努力实现这个渴望。其中一个就是人类正在研究回到过去的理论。

当人类开始相信宇宙是被智能设计出来的，然后人类再宣布发现了回到过去的理论方法，于是有一天人类就会恍然大悟，这个宇宙原来是人类自己设计出来的。我们回到过去，然后我们设计和制造了这个宇宙。

人类非常想成为宇宙的主人，我们会蒙住眼睛去实现这个目标。

概念战场

2013-10-07

如果你想要控制一个人，有一个非常好的方法。

每个人的头脑中都有各种各样的概念。你如果能够控制这个人的概念，那们你就找到了控制这个人的钥匙。

相反而言，如果你不想被别的人或者势力控制，你一定要小心你头脑中的概念，你的很多概念有可能是被植入的，或者说被强行拷贝的。

对于苹果、河流、小树这些存在而言，你不用太担心，别人或者什么势力一般不会在这上面下功夫。你只要小时候能多参加一些游戏，长大后能多参加一些劳动，或者体育运动，这些存在的概念在你头脑中一般不会错。

对于很多复杂的存在，你就要注意了。你要参加大量的多种多样的实践，并且勤于学习，这样会有效提高你获得正确概念的能力。

你还要注意实践受益对象的选择，概念的正确性同实践受益对象的选择是相关联的。

本然世界有各种各样的存在。对于一些重要的存在，各方势力都在积极进行定义，这是一个非常激烈的战场。

各方势力都在争夺对存在进行定义并且形成概念的主导权。

概念战场极为隐蔽，但又极为激烈。

多学习、多实践、多思考，你才能透过层层迷雾而看到彼岸的光辉。

否则你就只能活在由别人定义的世界里。

真正的财富

2013-10-07

这几天太太同孩子谈起小时候的一些经历，我听后也很有感触。

在我小的时候经常会看到一些压水机，其实它露出地面的部分也就是半个成人高的铁制器具，向里面倒入几瓢水，操控手柄就可以压出水来。

这种压水井其实表述了一个事实，即四十年前地下水的水位是非常高的。如果地下水的水位在几十米的深处，这种压水井恐怕就无用武之地了。

现在由于工农业和民生用水，很多地区的地下水被过量抽采，这导致地下水水位大幅下降。这会有什么后果呢？道理不难，地下水水位下降，则河流湖泊就会干涸，然后那些栖息在河流湖泊中的生物就会消失。河流湖泊干涸了，而土地看着又碍眼，于是就逐渐被挪作它用了。

河流、湖泊的消失会影响到一万年、十万年、百万年、千万年后的生态环境。许许多多的物种消失了，它们就不会再回来。

对人类整体而言，河流、湖泊、山川、生物等自然生态是最宝贵的财富。

其实就是对活着的个人来说，自然生态也是最重要的。丰富的水源、清新的空气、丰沛的物种，这些会带给我们最大的幸福感。追求这种幸福远比住着一百平方米房子、谋划着二百平方米房子的生活更有意义。

新大陆

2013-10-07

人类还在不断发现太阳系内新的星体，在距离地球遥远的其它恒星周围，我们也发现了一些绕恒星公转的行星，但我们却从不称这些星体为新大陆，为什么呢？

主要原因是我们认为这些星体并不适合人类居住。如果某个星体可以被人类轻易到达，而且我们也可以适应那里的环境，那么我们就可以称其为新大陆了。

要想找到新大陆，我们需要对现在的科学理论进行一番审视。大约在四百年前，有一位科学家名字叫开普勒，在他生活的年代，科学家的待遇非常微薄。开普勒潜心研究天文数十年，在困难的条件下，他发表了开普勒三大定律。

开普勒后来在贫病交加中离开了人世。他的墓志铭如此写道：“我曾测天高，今欲量地深。我的灵魂归于上帝，凡俗肉体葬于此地。”

对开普勒第三定律进行一个简单变形，就可以得到一

一个同万有引力定律非常相似的公式，这个公式可以帮助我们计算太阳系星体的运行轨道，也可以帮助人类发射卫星上天。

在天文宇航计算方面，这个公式完全可以替代万有引力定律。这也就是说，万有引力定律对我们来说其实是没有什么用处的。如果开始不使用万有引力定律了，那么我们对万有引力定律中的一个重要思想也可以完全置之不理了。这个思想就是万物相互吸引的思想。

如果抛弃了万物相互吸引的思想，我们会发现目前公认的地球实心假设很可能是错误的。

地球会不会有这样的一个结构，地球是一个中空的星体。地球存在内外表面，内外表面上物体重力加速度的方向正好是相反的。这样内外表面物体都有向下落的趋势，于是内外表面就会达到一个平衡的状态，地球物质既不会向外扩散，也不会向内塌陷。

我个人非常倾向地球的这种内外表面结构，我认为如果要想证实这种结构，我们需要实地探测宇宙中的星体。如果内外表面结构一而再、再而三地在宇宙大星体中得到验证，那么地球的这种结构就会得到确认。

当然最有说服力的办法是在地球上找到向下行进的方法。我们通过某个办法到达地球的内表面，当我们的脚步踏上了内表面，那么地球的这种结构就得到验证了。可是地表下面几十公里处就存在着大量的熔岩，通过熔岩而继

续向下行进，这实在是太难了。

地球有个近邻，那就是月亮。我们知道月亮内部是没有熔岩的，或者至少说没有发现熔岩活动的痕迹。在月亮上，我们其实是可以向下挖掘的。如果能够证实月亮的内外表面结构，那么我们就间接地证实了地球的这种结构。

月亮现在被认为是实心的，但实地测试却给出月亮中空的结论。美国宇航局用重物高速撞击月亮表面，结果月亮连续震动几个小时。我们知道只有一个中空的星体才可能有这种现象发生，月亮就像一个打击乐器一样会维持长时间的震动。

我估计月亮的内外表面之间大概只有几十公里到一两百公里的距离。这个距离对人类而言并不是不可逾越的。如果能够把钻探设备运送到月亮上，如果钻透了内外表面，那么我们会到达内表面。

如果月亮内表面存在的话，月亮的内表面到底有什么呢？

如果那里没有被其它高等文明占有的话，它能不能成为人类的一块新大陆呢？

黄泉工程

2012-11-10

由于华夏北方严重缺水，于是很多人打起地下水的主

意。地下水和地表水是紧密相连的，地下水水位不断降低，地表的河流湖泊就会干涸。当地表的河流湖泊干涸后，由这些河流湖泊所滋养的生态系统就会彻底崩溃。

华夏族一定要学会善用资源。

地下水是华夏的龙脉，华夏族要像爱护自己的血液一样爱护它。

华夏族应该制定计划逐步取消对地下水的开采。

打地下水的主意来满足暂时的需要，这是愧对子孙的黄泉工程。

410 公里地震波间断面

2012-10-21

在有源共振理论的地球模型中，地球有内外两个表面、内外两个地壳，内外两个地壳之间是熔岩层。两个表面之间的距离是805公里左右，熔岩层的厚度是695公里左右。

在地球外表面之下410公里有一个明显的地震波间断面。我认为这个间断面应该是由重金属沉积而形成的，它处于地球内外两个表面的中间。

目前公认的地球结构模型中的地核分内地核和外地核，如果把过渡层包括在的话，内地核的厚度是1390公里，内地核的厚度正好是熔岩层厚度的两倍。外地核底部深度是4980公里，外地核的厚度是2095公里左右，这个厚度

是熔岩层厚度的三倍。地幔和地核的交界面是古登堡面，它在地下 2885 公里处，这个数值减去内外表面的厚度是 2080 公里，它也是熔岩层厚度的三倍。

以上的证据可以非常好地证明目前的地球分层结构来源于地震波在熔岩层的回波震荡。

可是为什么有地球分层厚度是熔岩层厚度三倍的情况发生呢？

如果外地壳的某处发生了地震，经过熔岩层反射，我们应该只能接收到熔岩层厚度偶数倍的数据。

我认为内外表面中间处的重金属沉积层起到了对地震波反射的作用。外地壳发生的地震，在重金属沉积层也被反射了一次，由此造成接收到数据是熔岩层厚度奇数倍情况的发生。

人类的两条道路

2012-09-22

人类是我们这个恒星系第三个行星上的高等生物，我们即将对两条道路进行选择。

第一条道路是自然地球，第二条道路是人然地球。

自然地球的含义是保持大自然对地球环境的主导作用，人类努力同大自然和谐共存。这条道路的主要特征是人类捍卫由大自然塑造的环境，人类同其它的所有物种保持同

等的权利，我们不处于决定其它物种生死存亡的地位。

人然地球的含义是人类处于主导地球环境的地位。人类先是摧毁自然所塑造的环境，然后人类按照自己的理解对环境进行重建，从而使环境更能满足人类的需要。

这两条道路是摆在人类面前的选择，当人类踏上了当中的一条时，人类就很难再进行判断了，因为人类的存在会同所选择的道路紧密地结合在一起。

人类将会急速地迈向未来，留给人类进行选择的时间已经不多了。

人类文明的繁盛

2012-05-30

保持文明多样化是文明繁盛的先决条件，保持种族多样化是文明多样化的基础。

物理学两大本质性难题

2012-05-26

从吉尔伯特、伽利略和开普勒时代开始算起的四百年间，物理学的研究其实一直在围绕两个本质性难题进行着。

一个是光本质的问题，即光到底是什么？在前三百年中，有一小段时间内光被认为是微粒，大部分时间内光被

认为是以太波。在后一百年中，光被认为是具有波、粒双重性质的存在。

另一个是引力本质的问题。四百年来，无数的科学家在问自己，为什么两个物体之间会产生相互吸引的力，引力的形成机制到底是什么呢？到现在有四种理论被广泛关注过。第一种是以太漩涡论，代表人物是笛卡尔和惠更斯；第二种是万有引力定律，这个理论没有给出任何机制，它只是说所有的物体都相互吸引，牛顿先生同时给出了一个引力计算公式；第三种是爱因斯坦的相对论，这个理论通过空间弯曲机制来解释引力；第四种理论是量子物理的理论，这个理论使用粒子交换机制来解释引力的形成。

虽然目前物理学界的前沿已经向着茫茫的宇宙深空和渺渺的微观粒子领域迈进，但它其实还是在围绕着上述两个本质性难题进行着。

宇宙长歌

2012-02-25

研究原子的结构，我们就不能不提卢瑟福。一八九五年，正在农场上挖土豆的卢瑟福收到了英国剑桥大学发来的录取通知书，卢瑟福扔掉挖土豆的锄头兴奋地喊道：“这是我挖的最后一个土豆啦！”

历史的发展充满了巧合和偶然。如果卢瑟福没有得到

那份奖学金，物理学会发展成什么样子呢？如果给物理学实验排名的话，我真想把卢瑟福 α 粒子散射实验放在第一位。这个实验明白无误地告诉了我们原子的有核结构。

我非常喜欢卢瑟福这样的科学家，他的家里有很多兄弟姐妹，他也有在农田辛苦劳作的经历。每当他在地里刨出一个土豆时，那个被刨出来的土豆就用实证的方式肯定了他的一次努力。大量这样的实证可以帮助他形成健全的逻辑，而这种逻辑能力可以在后来被用到科学研究中。一个只知道读书和演算的人，是无法形成他那种科学直觉的。当然实践的方式多种多样，生活实践、生产实践、体育实践、工程实践、管理实践、等等。总之，一个人只有参加了大量的实践，他才有资格进行物理理论的研究。卢瑟福对物理学的贡献主要是在两个方面。第一个是他发现了原子的有核结构，第二个是他发现了质子。这两个发现中的任何一个都会让一个人名垂青史，可他却同时拥有了两个。

物理学界目前认为原子的尺寸是 10^{-10} 米这个数量级，原子核的尺寸是 10^{-15} 米这个数量级。这是一个什么概念呢？

在固体状态下，如果将原子核比作一个直径一米有些刚性的火球，那么另一个火球距离这个火球的距离大约是一百公里。在原子核间这么空旷的地方，到底有什么呢？

现在的物理学家并没有让这个空间空着，他们认为这个空间里有电子存在，这些电子负责维系着不同原子之间

力的关系。物理学界为什么要这么认为呢？

这话说来有些长。十八世纪的时候，物理学界无法解释静电力，无奈之下，只好定义出正电和负电，他们规定电荷具有同性相斥、异性相吸的性质。当时的科学家并没有给出一个机制来解释静电力。

随着对电更深入的研究，电荷的概念就被固定下来了。虽然在以后漫长的时间内人们还是不知道电荷到底是什么，但电荷的概念却逐渐深入人心。

研究原子结构的人是无法忽视卢瑟福的老师汤姆逊先生的，我认为他是一位杰出的实验物理学家，他发现了使用电场和磁场控制电子运行轨迹的方法。

对于电子的性质，英德两国的物理学家有着不同的看法。英国的物理学家普遍认为电子是一种粒子，而德国的物理学家普遍认为电子是一种以太波辐射。当汤姆逊可以随意控制电子的时候，这场争论也就结束了。汤姆逊都可以自由控制电子了，他还可能是错的吗？

其实不管电子是什么，它都是由原子发出来的。问题的关键是它是由原子发出来的，那它一定就是原子的组成部分吗？我们知道光就是从原子内发出来的，可我们并不认为光是原子的组成部分。

在宏观情况下，用电荷来解释静电力是可以的，但在微观领域，我们再使用电荷这个概念就不可以了。静电力的具体机制还不知道，而微观理论正是可以用来解释这个机

制的。

通过电子在电场中的运动，汤姆逊确认电子是带负电的粒子，而由于原子在正常情况下是中性的，因此他认为原子内部还有带正电的部分。于是宏观条件下正负电的概念就被正式移入到微观领域，汤姆逊完成了原子葡萄干蛋糕模型的设计。

卢瑟福是汤姆逊的学生，汤姆逊的原子模型被卢瑟福接受。人的思想是如此的奇特，当你相信一件事情后，你往往会笃信它。当卢瑟福在做 α 粒子散射实验的时候，当看到一些 α 粒子被弹了回来，他不禁大吃一惊，因为按照他老师的葡萄干蛋糕模型，这种情况是不会发生的。对他而言，这就像是一个炮弹打到一张纸上被弹回来一样。

卢瑟福虽然不知道电荷之间作用力的机制是什么，但他还是继承了他老师原子模型的一部分，他提出了原子的太阳系模型。

至此现代原子模型的雏形就正式诞生了。两个相距遥远的原子核之间的空间正式被电子占据。自从电子在原子中占有了一席之地后，物理学界就没有再消停过。

首先就是对电子质量和电量的测量。其实即便电子真是原子的组成部分，物理学界也不应该贸然去定量地测量它，因为它远远地处于我们的能力之外。

我们知道如果一个东西越小，对它的精确测量就越难。比如想要精确测量一个半径一微米灰尘的质量，我们会发

现这是极其困难的。

目前公认的电子质量是 $9.1093837 \times 10^{-31} \text{kg}$ 。我不知道一个人的盲信要达到什么程度才会相信这个值是对的。这个值不仅在十的负三十多次方千克的精度上称出了电子的质量，而且有效数字还达到了八位。这是一个假得不能再假的数值了。要想让一个人相信电子的质量是如上的值，必须几十年如一日地向他灌输科学家是如何的严谨，他们的人格是如何的伟大，他们的成果是多么的让人震惊，他们的工作推动了多少技术进步等等。

量子物理学家时常吹嘘他们很多实验的有效数字达到小数点后十位，可是即便是宏观实验，又有哪个可以达到这种精度呢？

后来对电子的描述越来越离奇了。当有人提出电子自旋的时候，泡利不服气地说：“电子越来越像行星了，现在连自转都有了。”以后对电子的描述更神奇了，一个有一百个电子的原子，底层电子的速度接近光速。关于一百个高速运动的电子在原子核外的防碰撞机制是什么，就没人再去关心了。后来量子物理学家自己都看不下去了，他们最终用电子云把电子的特性给代替了。

把电子当成原子的组成部分有很多难以克服的困难。比如电子绕原子核运转的问题，它们之间的吸引力是如何形成的，机制是什么？

随着时间的推移，电子给物理学界带来越来越多的困

惑。

现在回到那两个相距一百公里的火球，它们之间有什么呢？

我认为用以太机制解释原子核之间的作用力非常完美。两个相距遥远的原子核，它们之间充满了以太。这其实又回到了那个老话题，即超距作用(Action at a distance)和媒介作用(Action through media)。

在十七世纪，媒介作用占据统治地位，在十八世纪，超距作用占据统治地位，在十九世纪，媒介作用重回统治地位。

到了二十世纪，情况又发生了变化。由于媒介作用中的媒介再次被否定了，因此媒介作用也就跟着被否定了。媒介作用中的媒介被否定的经过多少有些戏剧性，迈克尔逊和莫雷其实想证明以太是存在的。

如果说十八世纪万有引力定律对以太引力理论的否定是一个灾难的话，那么二十世纪相对论对以太电磁理论的否定就只能说是一个无奈。其实即便没有迈克尔逊·莫雷实验，媒介作用中的媒介也还是要被否定的，这是天文学发展的需要。

二十世纪初，人类已经不甘心将视野单单局限在太阳系了，人类的目光已经开始向遥远的宇宙深处眺望。以太电磁理论在这时成为了天文学发展的拦路虎，这个理论说光是以太上传输的波，这可难坏了天文学家。遥望宇宙深

处的星体，需要解决的难题太多了，这些难题主要包括以下几个方面。

首先要知道地球在以太中的穿行速度。

其次要知道发出光线的星体在以太中的穿行速度。

然后要知道发出光线的星体周围以太相对于地球周围以太的运行速度。

而后还要知道以太在星体到地球之间的宇宙空间的密度分布。

往下还要知道光在不同密度以太中的速度是多少。

其它还有一些细枝末节性的东西要澄清。

等等等等，只有把这些问题都解决了，他们才能够了解这些星体到地球的距离和它们的质量等值，可这些难题似乎一个都无法解决。

无法解决也要想办法解决。出路只有一个，那就是否定以太媒介，然后假定光在空旷的宇宙中走直线，然后再假定不管地球的速度是多少，同向光对地球的速度是不变的。这些假定都到位后，深空天文学的难题就可以迎刃而解了。

总之，即便没有相对论的话，天文学家也要创造出一个类似的理论。好在爱因斯坦已经把工作做到了前面，他们只要去证实一下就可以了。

这其实是 1 加 1 等于 3 的问题。1 加 1 在什么情况下等于 3？1 加 1 在你特别想让它等于 3 的时候，它也可以等于 3。

笃信 $1 + 1 = 3$ 是要付出代价的，当有人最终说服人们 $1 + 1 = 2$ 的时候，那个建立在 $1 + 1 = 3$ 上面的大厦就会坍塌。

有人说迈克尔逊·莫雷实验否定了以太媒介的存在，这是不对的。天文学界想要否定以太，所以他们找上了迈克尔逊·莫雷的实验。迈克尔逊·莫雷实验其实是很容易被解释的，它也无法否定以太的存在。相对于以太流动而言，可见光具有很大的速度和能量，所以以太的流动无法改变光运行的方向。既然光的方向不发生变化，干涉条纹当然就不会移动了。

二十世纪上半叶，从以太电磁理论走来的物理学家受到了极大的侮辱，这些诚实的人只能在沉默中离去。那群新世纪的精英已经把电子质量算到了小数点后的三十多位，而且还有八九位有效数字，这些物理学界的遗老还有什么资格发表异议呢？他们连精确称量一粒花粉的能力都没有。

伟大和渺小总是在相互对照中才表露得更明显。二十世纪是技术的世纪，这个世纪的工程师学会了如何协同工作来创造技术奇迹。动辄几千甚至几万名工程师的协同劳动把人类的技术文明推向了高峰，与此形成鲜明对照的是那些把光环罩在自己身上的理论物理学家。

在过去的四百年中，物理学发生过两次革命。一次是十七世纪，那是一个天才璀璨的时代，吉尔伯特、伽利略、开普勒、笛卡尔、惠更斯、胡克、莱布尼茨等。这次革命

为人类文明的进步打下了坚实的基础。另一次是十九世纪，这个世纪也出现了很多杰出的物理学家。以太电磁理论在十九世纪的时候就已经带来了技术的革命。发电机、电动机、交流电技术、电报、电影、留声机等等。二十世纪是技术辉煌的世纪，十九世纪的技术革命，在二十世纪并没有停下脚步。

相比之下，十八世纪的物理学有些惨不忍睹，这个世纪有影响力的物理学家如凤毛麟角。在逻辑陷落的年代，牛顿至高无上的地位被正式确立。

二十世纪和十八世纪比较类似。相对论和量子物理的崛起导致了哲学的日渐式微。到了二十世纪后半叶，物理学家把逻辑摒除在物理之外，数学演算成为了他们唯一相信的东西。当逻辑在物理学陷落以后，爱因斯坦逐渐赢得了令人高山仰止的地位。在二十世纪后期，很多国家的人们都抛弃了他们民族在世纪初的信仰，他们开始改信科学，可是如果科学迷失了方向，他们又该何去何从呢？

二十一世纪物理学还会迎来一个革命的时代。这次革命是可以同十七世纪和十九世纪物理学革命相提并论的。主张媒介作用的以太理论还会再一次崛起。二十一世纪的物理学革命同样会带动一轮巨大的技术飞跃。能源、宇航、环保、灾害预测等领域会发生巨大的变革。

现在我们再回到那两个相距一百公里的火球。让我们聚焦到一个原子核上，这个火球到底是什么呢？

要想明白这个火球到底是什么，还得从很早之前说起。十八世纪物理学遭遇了滑铁卢，但化学却在逐步发展。到了十九世纪的时候，化学家在研究化学反应时发现，似乎所有元素的质量都是一个特定数额的整数倍。

这也就是说，一个金原子核和一个铁原子核，它们的质量是一个固定份额的整数倍，而这个固定的份额就是氢原子的质量。

有源共振理论对这种现象的解释是，氢原子核就是一个质子，而其它元素的原子核就是由多个质子组成的。以镭 224 为例，镭原子核中有 224 个质子。

镭 224 的原子核中有 224 个质子，这个大火球是由 224 个小火球组成的。这个小火球应该就是科学家两千多年来寻找的那个物质的最基本的组成。古希腊哲学家德谟克利特曾预言过它的存在。他的预言在欧洲文艺复兴后被广泛接受。

我认为质子其实应该被称为原子，它是一种不可分割的基本粒子。宇宙只能由一种基本粒子构成，因为宇宙中存在两种基本粒子的情况实在无法想象。比如一个质子真由两个上夸克和一个下夸克组成，那么这两个上夸克是怎样正好遇上一个下夸克的呢？

如果只有质子这一种基本粒子，那么当质子数是 16 的时候，这些质子在原子核中的结构会使这个原子核表现出一定的性质，我们规定 16 个质子的某种结构为氧原子的结

构。碳 16 的质子数也是 16, 但这些质子在原子核内的结构和氧 16 的结构不同。

关于质子到底是如何产生的, 量子物理学界认为质子在宇宙诞生后不久就产生了, 它还会非常长久地存在下去。

我们知道银河系其实也是有寿命的。有的银河系正在消亡, 而有的银河系正在诞生。恒星也是有寿命的, 很多恒星正在银河旋臂中诞生, 而有的恒星却在走向死亡。那么作为恒星的组成部分, 质子是不是有能力比恒星甚至银河更长寿呢?

有源共振理论认为, 质子诞生于银河中心, 它一般也会消亡于银河中心。质子就像一个有些刚性的火球, 它会在银河中心产生, 产生之后, 它会逃离银河中心。质子在银河中心刚产生的时候, 它是高速运动并且旋转的, 在这种运动状态下, 它所受银河中心的引力会很小。

当质子逃离银河中心后, 它会在银河外围停留并且聚集, 最后形成恒星。我们看到银河中心云雾状的黑色大裂缝, 它其实就是由质子组成的。恒星会绕银河中心公转, 在漫长的岁月里, 恒星中的质子会逐渐消耗能量。它会变得越来越大, 而它发出的光也会越来越弱、越来越红。随着质子的变大, 恒星也会逐渐变大。大多数恒星都会变成红巨星, 这些红巨星同银河中心的引力关系以及同以太媒介的阻力关系发生了变化。红巨星运行得越来越慢, 它开始逐渐靠近银河中心。当红巨星到达银河长棒和旋臂的连

接处并足够接近长棒时，来自银河长棒内的巨大引力开始发挥作用，这个红巨星最终会无可避免地被拽入长棒。进入长棒后，它会不断被引力拽向银河中心。到达银河中心后，质子发生了解体。它的前一任使命已经完成。

解体后的质子会释放出大量的以太物质，这些以太物质在银河中心剧烈振动，一定范围内的以太媒介会向内塌缩，一个新的质子诞生了。新生的质子会逃离银河中心，并将在银河外围聚集，它将和无数其它同伴一起生成新的恒星。

原子核是个火球，地球内部有许许多多这样的火球。如果火球的直径是一米的话，两个火球之间的距离要有一百公里。这样的结构使这个火球在以太中运行几乎不受阻力。

媒介作用中的媒介到底是什么呢？对于这种媒介的本质，我认为人类在现阶段还很难找到。比如这种媒介是如何产生的？它的未来是什么？它会不会发生衰变？

这些都还远超出我们的能力。当然我们也不能就此罢手，我们可以试着建立几个模型，然后就这些模型建立一些理论。我相信随着文明的进步，人类离本质会越来越近的。

对于媒介作用中的媒介是否存在的问题，我们就不需要再争论了。光速基本恒定就是一个非常强大的证据。如果真空真是空的话，那么光为什么可以保持速度基本不变。量子物理学家认为光是粒子，可光粒子为什么会有频率和

周期？量子物理学家不能把什么都推给牛顿。因为牛顿的光微粒说这么认为的，所以光就应该有周期和频率，量子物理学家必须把机制说出来，拒绝说出机制而强迫人们接受结论，这是迷信的做法。其实胡克对牛顿光学的评价还是中肯的，微粒说中合理的部分都是从波动说中学来的，而牛顿在微粒说中自创的那部分是不值一提的。

牛顿的理论不只是在光学上，在其它方面也是如此。他的运动学定律其实就是伽利略的，几乎没有什么变化。他编辑了一本伽利略运动学理论教材，但却对这些理论署上了自己的名字。万有引力定律更是如此，万有引力定律中合理的部分都是开普勒、惠更斯等人的，牛顿自创的内容是没有逻辑基础的，两个物体之间的引力怎么只同质量和距离相关，而同周围环境没有关系呢？

以太理论是基于逻辑的理论，它的特点是不做妄言稳步前行。关于引力的解释，笛卡尔引入了以太的观点；惠更斯发展了笛卡尔的漩涡理论并发现了向心加速度公式；胡克引入了以太辐射的概念，他认为星体发出了一种类似光的辐射；到了开尔文这里，引力理论得到进一步发展。开尔文认为引力源于物体有规律的膨胀和收缩，这同共振已经很接近了。开尔文最大的贡献是他认为原子是一种以太漩涡，当然他所说的原子实际上是我们认知的质子。其实不管原子以太漩涡的观点准不准确，开尔文都是第一个在以太媒介和原子之间架设桥梁的人。他认为原子诞生于

以太，这就为形而下万物源于以太的世界观奠定了基础。

以太理论往往会同形而上学相结合，从而使其极具革命性。它那以逻辑和常识为基础的思维方式会以极快的速度扩展人类的认知能力，从而使人类不得不迅速面对来自众多未知领域的冲击。当还没有准备好如何应对的时候，我们又不得不寻找其它的一些方式来减慢自己的脚步。

十九世纪以太电磁理论引发的技术革命极大地扩展了人类的视野。发电机、电动机等技术使人类的研究迅速向着深层地内、深层空间以及亚原子领域迈进。

随着真相即将被揭示，人类的内心开始被三大恐惧所笼罩。第一是对地狱的恐惧，二十世纪初的时候，绝大多数人是相信地狱存在的，那里是魔鬼的居住地；第二是对外星文明入侵的恐惧，越来越多的人开始相信满天的繁星其实也是一个个太阳系，那里也应该有外星文明的存在；第三是对原子武器毁灭人类的恐惧。本来技术革命应该使人类进入一个长期的和平稳定的发展阶段，但内心的恐惧却在人类社会诱发了一战、二战以及金钱崇拜运动。在万般无奈之下，人类不得不抛弃以太理论和形而上学而选择了三个常数的世界观。

人类改进了牛顿的引力常数而创立了新引力常数，通过这个常数，人类用一个扭秤称出了地球的质量，从而得到地壳、地幔、地核的地球结构图。这在当时成功避免了真实地球结构带给人类的难以承受的震撼。人类接受爱因

斯坦光速不变的假设，从而设立了光年单位，并把邻居恒星距地球距离推到了四光年之外，这比真实值大了两个数量级，人类开始相信不管外星人的科技有多发达，他们都极难到达地球。人类接受了普朗克常数，并用几个油滴称出了电子的质量和电量，从而设计出包含质子、中子、电子、夸克、胶子以及其它众多粒子的原子结构。原子结构有多复杂，就表明人类内心的恐惧有多深。微观领域动辄八九位的有效数字只是科学界神经质般地向人民保证，原子能量并不可怕，一切尽在掌握。

三个常数本身没有任何的逻辑基础，但它们又是人类不得不接受的选择。

三大常数的世界观麻痹了人类的神经，并成功减缓了以太理论和形而上学带来的冲击，但长期坚持这种世界观的话会有很多严重的副作用。信仰沦丧、人口爆炸、环境退化、物种灭绝、气候变化，等等。人们在绝望中看着事态不断恶化，却无法找到原因。

现在是重新请回以太理论和形而上学的时候了，可人们又如何去面对内心的三大恐惧呢？其实方法只有一个，那就是人类重新和神明建立联结。

华夏古书有云：“天地之大德曰生”。神其实就是使天地万物、芸芸众生的宏大智慧。他无始无终，浸润万物。神是形而上存在，形而上存在先于形而下存在。神明创造了宇宙并引领着万物的发展，芸芸众生是宏大的生的智慧

的结晶。

生的智慧有三种，使个人生的智慧、使亲朋民族人类生的智慧、使天地万物芸芸众生生的智慧。

人类执迷于第一种第二种智慧而与神渐行渐远，时至今日困于三大常数而无法自拔。

是冲破三大常数的束缚去勇敢地面对真相，还是在幻境中不断沉沦，人类到了生死攸关的十字路口。

浩瀚无垠的宇宙是神奏响的一首不朽的乐章，人类应该静下心来去仔细聆听。人类的灵魂要同宏大的生的智慧发生共鸣，这样人类才能与神同在，直至永远。

未来的能源

2011-10-27

大家都知道一杯热水放置久了就会变凉。热水中的热量到哪里去了？

热水中的热量通过对流、传导、辐射等方式散发掉了。

能量具有这个特点，能量总是由高的地方向低的地方发散。

地球由原子组成，原子中含有极为大量的能量。地球其实是一个含有极大能量的能源球体，这个球体每时每刻都在向外散发着能量。

地球主要以共振引力波的形式通过以太媒介向外散发着能量。

我们手中的碗不小心掉到地上摔碎了，这种现象就是地球发散以太振动波能量的体现。

我估计在不久的将来，人类将会开发利用这种能源。对这种新能源的利用需要有个度，我们不能抱着以人为本的思想而无限制地滥用。

荧惑

2011-10-23

古人用“荧荧火光、离离乱惑”来形容火星。

天上的荧荧火光可谓不计其数，火星独得荧惑这个名号是有原因的。

古代的天文学家用肉眼只能看到星空中的金、木、水、火、土五大行星。这五大行星中，金、木、水、土四大行星的性质非常明确，但唯独火星难以琢磨。

金星和水星处于内轨道，它们通常离太阳都不太远。当金星水星和大火心宿二、木星、土星在空中会合的时候，一般也意味着太阳和银河中心、木星、土星在空中会合。这也就意味着地球会在这时经过银日线、日木线和日土线。古人很容易就可以通过大雾、云象、温度变化、降雨、刮风等自然现象感觉到它们的影响。至于木星和土星的性质

就更加确定了，土木会合，土木大火会合，那一定是会有大型天兆变化的。

但唯独火星特立独行。火星的体积很小，日火线几乎不会对地球造成任何影响，而火星处于外轨道，它可能出现在黄道的任何位置上。因此火星位置同地球上的自然灾害几乎没有关系。古代天文学家无法总结出火星的性质，也就只好用荧惑来形容它了。

但火星也并不是同地球上的自然灾害完全没有对应关系，有一个天象叫“荧惑守心”，这个天象在古代就比较受到重视。“荧惑守心”天象的本质是地球经过银日线。火星如果在天空中守着大火久久不肯离去，这表明地球在“银日线”附近追上火星，火星由前行转为逆行，这时如果地月线和日地线银日线会合的话，地球上会发生一些自然灾害。

可“荧惑守心”的天象并不常见，因此火星难逃荧惑之名。

关于 UFO 解密档案的几点解释

2011-09-03

这次关于 UFO 的解密文档，我认为是真实的。但我相信人类和外星人虽然都属于高等生物，但地球人科学界主流和他们之间的沟通还存在很多问题。两者对自然界的认

识还存在非常大的差别。

有源共振理论的基础是十七世纪的以太引力理论、十九世纪的以太电磁理论。有源共振理论还大量吸取了人类二十世纪对原子的研究成果。我希望这些理论今后能够统称为以太动态理论。

我的研究成果是基于人类自身的智慧。

人类在太阳系中并不是孤独的。外星人来自木星的三个卫星和火星，或者还有其它的星体，他们生活在星体的内表面，那里面非常黑，他们的眼睛又黑又大，这种眼睛构造可以让他们在黑暗的内表面看到红外线。

我不清楚他们真正起源于哪个星球的内表面，我也不清楚他们在上述四个星球里的分布情况。他们可能是在一个星球的内表面进化为高等生命的，然后他们把足迹扩大到了其它相似星球的内表面。当然他们也可能是来自其它恒星系的移民。

现在还很难判断他们是否到达了月球的内表面。地球的内表面对本系内的所有文明都是挑战，我看不到可以穿过六百九十五公里熔岩层而到达内表面的方法。

我相信人类和他们具有亲缘关系。

我们要学会同他们打交道的方法，或许抱有极大的和平诚意来同他们打交道是个适当的选择。

下面是原文，由网络无名氏翻译，我未做一字更改。我会对斜体加粗文字进行解释。

除了有关罗斯维尔和 MJ12 的文件公布出来,联邦调查局也对 UFO 文档进行了公开。

其中一份备忘录中提到了来自一颗**空灵星球**的飞船,而**这颗星球与地球处于同一位置**,但是它处于一个**更高的振动频率**下。

这份备忘录涉及到军事和航空主管部门的主要科学家,一些公务员以及刊物,日期是 1947 年 7 月 8 日,并作了重要标记。

这一备忘录的作者拥有几所大学的学位,并且是一所大学的前负责人。

笔者说:“如果要攻击飞船,攻击用的飞机几乎可以肯定死无葬身之地。并导致大量民众恐慌。”

备忘录中其他的重要信息:

- 1、部分飞碟是由乘员操控,而其他则是远程控制。
- 2、他们的任务是和平的。观察者在这一层面上做了深思熟虑。
- 3、这些观察者外形类似人类,但体型巨大。
- 4、他们不是摒弃肉体的地球人,而是来自他们自己的世界。
- 5、他们不来自任何我们所谓的“行星”,而是来自一颗与我们“**互相贯通**”的**以太星球**,而我们觉察不出来。
- 6、观察者的身体和飞船能自动“**物质化进入我们致密物质的振动频率中**。”(物体显形)

7、飞碟拥有一种辐射能量，或射线，可以很容易瓦解任何攻击飞机。他们会**重新进入以太**从我们的视野中消失掉，不留下任何痕迹。

8、他们并不是来自“**星光层面**”，但对应于洛卡(LOKA)或塔拉斯(TALAS)。

这些飞碟是椭圆形的，由一种未知的耐热金属或合金构成。飞碟前面是控制面板。背面则装备了一个强大的能量装置，可以在**紧急情况下产生出光束**。

以下是我的解释。

- a. 空灵星球：本意是中空星球。这表明他们来自星球的内表面。
- b. 这颗星球与地球处于同一位置：这颗星球与地球处于同一个太阳系。
- c. 更高的振动频率：指木星自身的共振引力波的频率要高于地球的共振引力波频率。
- d. 相互贯通：指相互吸引的星体之间由“以太共振能量线”相连。“以太共振能量线”的概念在他们的头脑中根深蒂固，就如同我们科学界相信万有引力定律一样。他们希望使用能量线的概念同地球人交流，但我们却无法理解他们。相互贯通还可能指星体内外表面由隧道连接。
- e. 以太星球：他们指星球存在于以太中。（或者说星球起源于以太）

- f. 物质化进入我们致密物质的振动频率:指当他们的飞船来到地球附近时, 振动频率会与地球频率相同。
- g. 重新进入以太:指他们使用以太共振引力波技术(反重力技术)飞离。太空在他们的概念中是充满以太的。
- h. 星光层面:每个大型天体都有两个层面,外表面是星光层面,内表面是内宇宙层面。我们生活在地球的星光层面上,即我们可以看到宇宙中的星光。
- i. 紧急情况下产生光束:反重力飞船紧急启动时,需要大规模的电磁爆发,其实是电磁引力波爆发,但我们目前只有电磁的概念。电磁爆发时,会产生大量的光能,当中包括可见光频段。

彻底的雷锋精神

2011-05-12

我在《天文学家为什么如此热衷于相对论》这篇文章中指出了相对论被科学界认可的根源。

其实只凭借光速不变,相对论还是不能成为现代天文学基石的。相对论之前的科学界认为,随着以太介质密度的变化,光波在传播路途中会变得忽快忽慢,忽左忽右。因此来自宇宙里的光是不可靠的,我们无法通过这些光波来研究宇宙星体。

光速不变的假设只能解决“忽快忽慢”的问题,可

“忽左忽右”的问题该如何解决呢？于是相对论又提出星体引力导致空间弯曲的假设。这个假设可以用另一种方式来表述，如果星体和地球之间没有大的天体的话，光是按直线传播的。

光速不变和空间弯曲这两个假设帮助现代天文学家清除了原本不可逾越的障碍，从此天文学的发展一飞冲天，我们现在已经知道宇宙有多大，宇宙的年龄是多少。

相对论对现代天文学的帮助体现的是一种彻底的雷锋精神，它把助人为乐推到了极致。不管有多困难，只要是你想要的，我都会帮你找到。

相对论这么做是值得的。现在天文学界已经成了相对论的铁杆后台，任何人再质疑相对论时，他都会受到天文学界的回击。天文学界回击的方式比较特别，他们采用的是“看你一眼都傻”的策略。他们先是忽略你的存在，然后不停地大谈黑洞、白洞、宇宙大爆炸、时空穿梭，等等等等。他们坚信只要能用这些时髦并且吓人的词汇吸引到民众的眼球，反对者很快会自生自灭的。

Astrolog32 星盘软件的使用简介

2011-02-16

Astrolog32 软件可以帮我们了解在某一个时刻太阳系中行星的位置。

第一步是选择日心制：设置——切换到日心制。

第二步是选择显示的星体：设置——星体显示设置。
我一般只选太阳、木星、土星、地球。

第三步是选择时间：编辑——输入/编辑主星盘资料，
然后可以输入想要查的时间。

图 49 是 1960 年 6 月 22 日智利 9.5 级大地震时的星图，大家要注意图中银河中心的位置。

软件中还有一个转动星盘的设置比较有用。

这个软件最大的优点是，当地球靠近木星土星在黄道上的对面点的时候，星盘会显现一条通过太阳的直线。

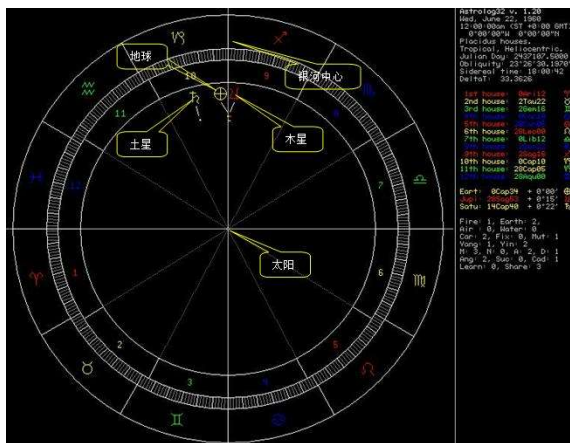


图 49

图片来源: Astrolog32

一个新的宇宙观

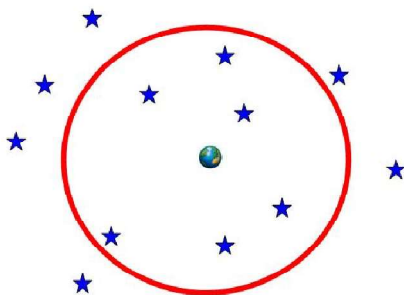


图 50

图片来源：作者自绘

记得在上大学的时候看过一个非常古老的争论，争论的内容是宇宙有无边界。争论的一方说：“宇宙是有边界的”，而另一方反驳说：“如果我在宇宙的边缘把手伸出了宇宙，会怎么样？”

上面的争论是很久以前的事情了，现在我们似乎已经解决了这个问题。虽然还是不知道把手伸出宇宙会发生什么，但我们已经知道宇宙有多大，宇宙存在了多久。目前天文学界认为宇宙的边界距离地球大约一百三十七亿光年，离地球最远的星体发出的光需要一百三十七亿年的时间传播到地球上，而宇宙的年龄也是一百三十七亿年左右。

这个一百三十七亿光年的距离是如何算出来的呢？方法很简单，只要测一下遥远星体发出的光线的红移，我们马上就可以算出地球距那个星体有多远。事情能这么简单

吗？向各个方向观测，地球到宇宙的边缘都是一百三十七亿光年，地球于是又处于了宇宙的正中心。

有时想到古代的天文学家，想到夸父、伏羲、阿里斯塔克斯、哥白尼、第谷、开普勒，他们皓首穷星，穷究天人。为什么现代天文学家的身上缺少古代前辈所具有的精神呢？

光波和声波差不多。当声波传播时，它会逐渐散失能量，于是它的频率会越变越慢，然后就消失了。光波也是一样，远距离传来的光波，在传输过程中会越来越弱。宇宙非常大，并不是所有星体发出的光都会有足够的能量到达地球。当一个星体离地球足够远时，它所发出的各种能量波，都会因为能量耗散而无法到达地球。

人类只能看到一部分宇宙，这部分宇宙被称作“可视宇宙”，在“可视宇宙”之外，还存在极为广大的“不可视宇宙”。在这个浩瀚的宇宙外面，还存在着非常壮美的宇宙，但我们看不到它。

对于宇宙的边界问题，我们同中世纪的思想家相比并不占优势。我们要勇敢地承认自己还不知道，然后在哲学家的引领下去思索这个问题。

或许有一天会找到问题的答案。

科学崇拜

2011-01-06

“天上的星星亮晶晶，数来数去数不清。最大的星星在哪里？最大的星星在北京。伟大领袖毛主席，就是咱们的大救星。”

这是我唯一能记起的儿歌，而且还能唱得一字不差。我到现在还能记得当年是如何的崇拜毛主席。我在幼小的时候非常担心一件事，由于我在把胳膊努力伸直的时候，胳膊总是有一点向后弯，我非常担心如果我一边举拳头、一边喊毛主席万岁的时候，别人会从我的胳膊断定我不是真心的，从而我会被打成反革命。后来毛主席逝世了，我的担心也就逐渐解除了。

当年大多数中国人都觉得毛主席说的任何一句话都是极其正确的。为什么会这样呢？原因就是崇拜。当一个人无比崇拜一个人或一个存在时，他就失去了最起码的辨别能力。现在我们知道毛主席实际上犯了很多错误。

我在近来的研究中发现一模一样的事情正在科学界上演。人们对科学的崇拜已经到了无可附加的程度。人们对科学的盲目崇拜已经使人类逐渐丧失了应有的思辨能力。

其实依现在的科技水平重新进行审视和思考，几百年前科学家创立的理论可能已经站不住脚了。如果抱着尊重而不是崇拜的态度来对待这些理论的话，科学上的错误会很快被纠正过来的。

木卫二

2010-12-18

其实寻找外星人的来源并不是很难，只要按照正常的逻辑去思考就可以了。从麦田怪圈出现的频率来看，他们应该来自我们的太阳系，那么他们来自于何处呢？我们如果把太阳系内可能的来源地排列一下，仔细对比后，就可以找到答案了。

他们的母星是木卫二、火星以及几个其它的木星卫星。

木卫二的半径是一千五百公里左右，表面的大气极为稀薄。木卫二的表面非常光滑，厚厚的冰层下面有浩瀚的海洋。木卫二非常像是一个被某种文明经营了很长时间的星球。

如果木卫二上真有外星人，那么外星人究竟来自于木卫二的哪个部分呢？

他们来自于木卫二的内表面。

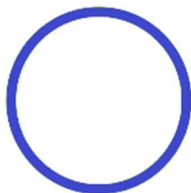


图 51

图片来源：作者自绘

图 51 是我画的木卫二的结构图。我认为地球其实也有

类似的结构。

外星人应该是在木卫二或类似星球的内表面进化成为高等生命的。他们后来不断向地下挖掘，终于有一天，他们贯通了内外表面，从里面出来了。当第一批外星人从内表面出来时，他们一定是无比的震惊，原来他们竟生活在一个球里。

据传言，半个世纪前北京大学楚闻名教授翻译过杜立巴石碟。杜立巴石碟翻译内容中的两句话引起了我的注意。一个是“我们潮流到第三颗星”。这可能表明他们是借助日木线的能量来到了地球；另一个是“在太阳升起前我们躲进了洞穴十次”。这表明这些来自内表面的高等生命非常惧怕阳光。他们的眼睛和皮肤无法承受地球外表面阳光的刺激，因此太阳升起前必须要藏起来。

由这两点我认为杜立巴石碟应该不是杜撰的。

图 52 从另一个方面表明了外星文明的来源。

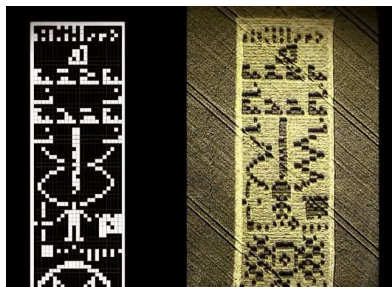


图 52

图片来源：右图为麦田怪圈图片，左图为 Arecibo message

图 52 中左图是我们给地外文明的信，倒数第二部分表

明我们来自太阳系第三个行星。右图是麦田圈回信，它表明太阳系的第三个、第四个、第五个行星系统内有智慧生命。在倒数第三部分，我们发出的信表明了我们的身体形状，麦田圈回信表明了他们的身体形状。

往事如烟

2010-11-23

我出生在靠近北朝鲜的临江，时至今日我还能记起鸭绿江清澈湍急的水流。在六七岁的时候，我随父母搬到了八道江。我们家住二楼，楼前不远处是浑江，江的对岸是一片田野，然后是层层叠叠的大山，用现在的话说我们家拥有无敌江景。浑江是一条很美的河流，除了涨水时会浑浊些，其它时候还是很清的，在几里长的河床上铺满了大大小小的鹅卵石。河流一年四季景色不同，它是我童年时的乐园。每年夏天的时候，由于天天在河里游泳，我总是会被太阳晒成一个小黑人。在寒冬时节，土式滑冰和雪橇也是我非常喜欢的游戏。几十年前的家乡灯光污染还很少，有时在太阳落山后，我会坐在江堤上仰望着灿烂的星空。我的思绪越过一片一片的繁星不断向外飞跃着，可我怎么也到不了宇宙的边缘。我们的宇宙为什么会无边无际呢，江堤上的小男孩心里不免有些着急。

我在通江小学上的学，这个学校现在还有，在当时它

是紧邻大江的。我还记得母亲带我参加入学考试的情景，我在黑板上写了毛主席和华主席几个字，然后就顺利入学了。

我在小学的时候活在两个世界里，一个是学校的学习生活，另一个是放学后疯玩的生活。那时政府已经开始重视教育，但还没有达到剥夺儿童玩耍时间的程度，在整个小学期间我好像没有做过家庭作业。

小学毕业后生活发生了变化，父亲突然对我的学习抓得很紧。可能是对知识的渴求，我稍许挣扎后便进入了中学的状态。我从初一第二学期开始收了玩心努力学习，由于旺盛的求知欲和身边有一些好友作伴，所以中学时代过得并不枯燥。

在初二时来了一位男物理老师，不久后他让我做班里的物理课代表，可能我当时对物理的理解还可以，从而能够得到老师的认可。直至现在我还能记起物理学第一次让我兴奋的情景。我曾经认为眼光是最快的，不管夜空中的星星离我们有多远，人都可以一眼就看到它们。后来我才明白眼睛并不发出光芒，我们能看到天上的星星，原因是人的眼睛接收到了星光。当想通这件事后，我着实激动了一段时间。高二时贾老师开始教我们语文课，我本来挺好的语文成绩开始下滑。看年龄贾老师应该出生于三十年代，他把他一生的经历和思考融入在教学中。他常常会问我们“三年灾害期间在农民地里掰几个苞米算不算偷”这样的

问题。他有时会把我引入屈原“霰雪纷其无垠兮”的古辞意境，有时又会带我入“孔雀东南飞”的委婉爱情故事。他前一天会把我带入战乱纷争的战国时代，后一天他又会把拉回混沌与改开的现实世界。贾老师的思想中饱含华夏传统士人那种不媚世俗的不屈精神，他是一位让我难以忘怀并终生受益的良师。

经过几年的中学生活，我在一九九零年考入一所位于紫金山山麓的大学。在大学里除了学习外，我主要有两个爱好。我每周会用一个下午的时间去图书馆把各种报纸和杂志过一遍，有时也会借些书回来看；另外一个就是打篮球。

经过四年美好而难忘的大学生活，我一九九四年从南京理工大学电子工程与光电技术学院毕业。步入社会后，历经了几年的人生坎坷，于是又萌生回头做学问的念头。

一九九八年我独自复习考过一次研，但没能考上。后来在一家生产汽车部件的日企任电脑课课长时，日籍总经理出资，使我能够在大连理工大学读硕士。课程大都是脱产学习，而且和统考研究生一同考试，获得的也是正式的硕士学位。可能天生驽钝，再加上杨老师出手比较重，他的算法课上了两年才过。期间还额外上过一位数学老师的课，她曾介绍在国际权威杂志上发表论文的方法。在一个区域内如何以最佳算法找出奇点是当前数学界的前沿问题，我感到我领悟的还可以，后来没复习就通过了这门课。读

研究生时还对矩阵方程的算法专门学过，那是十年前的事了，相关知识已经忘得差不多了。

我研究生学的是计算机专业，方向是网络路由。研究生期间和毕业后，我抱着网络路由领域世界第一的梦想没日没夜地学了几年，其间获得了微软认证系统工程师资格和思科认证网络助理工程师资格。

在学路由知识的后期，我感到有了一些心得，于是想写一本书，但感到这本书里几乎没有数学，没有文字，而全是树图。因为恐怕会被人笑话，后来也就算了。如果那本书能问世的话，名字可能是大规模网路动态变化下的路径收敛问题。

几年前我想把网络技术资格证书更新一下，于是去考场参加电脑考试。在那里我看到前面那位进去二十分钟，拿了个接近满分的成绩出来。看来不管在哪都有作弊的，当假的变成真的时候，真的也就成了假的了。想到网络理论天下第一又能如何，再加上总是听到一曲悲歌在我职业生涯的终点响起，于是慨叹一声，离开了这条路。这是一段难以回首的往事，一个人为了一件事付出了所有，却得到零的回报。可怜我的太太，为了支持我的尝试而辛苦持家，人还未老，白发已生。

近十年来，我有时对自己说：“如果一切能重来的话，我会到世界最好的大学，去读理论物理专业”。我渐渐认识到这才是我最喜爱的学科。在二零一零年五月下旬，有一

次我突然想到宇宙本原问题。如果抛弃所有的主观想法，宇宙到底会是一个什么样子呢？我看到了无边无际的能量海，地球、人、山没有区别，都是跃动的能量。

我由此进入了理论物理的天地。冥冥中有一种力量在主宰，在开始思考引力本质的问题后不久，我发现了一个比值。当时因为腰痛我正在床上半躺着做一些演算，当我算出地球、一公斤水、质子质量的一个比值后，我从床上一下跳了下来，这个比值在第一秒钟就让我知道地球的质量错了，物理学在底层发生了错误。

其后的几个月里我几乎没有睡过好觉，期间经历了很多辛苦，上面的那个神秘比值给了我非常大的动力。